

ACTA DOS MIL SEISCIENTOS SETENTA Y TRES.


SR. MIGUEL DESTEFANIS
CONCEJAL


DR. LISANDRO MÁRSICO
CONCEJAL


PROF. CEFERINO MONDINO
CONCEJAL


DR. MARTIN RACCA
CONCEJAL


MA. ALEJANDRA SAGARDOY
CONCEJAL


SR. JUAN SENN
CONCEJAL


SR. VALERIA SOLTERMAM
CONCEJAL


DRA. BRENDA VIMO
CONCEJAL


LIC. LEONARDO VIOTTI
CONCEJAL

Rafaela, Departamento Castellanos, Provincia de Santa Fe, a los catorce días del mes de setiembre de 2022, siendo las diecinueve horas y diez minutos (19:10 horas), en el Concejo Municipal de la ciudad de Rafaela, se reúnen los Señores Concejales: **MIGUEL DESTEFANIS, LISANDRO MÁRSICO, CEFERINO MONDINO, MARTIN RACCA, MA. ALEJANDRA SAGARDOY, JUAN SENN, VALERIA SOLTERMAM, BRENDA VIMO Y LEONARDO VIOTTI.** Preside la Sesión Extraordinaria, el Presidente del Cuerpo, el Señor **GERMAN BOTTERO.** Integran, además, este Organismo Deliberativo, el Señor Secretario, **FRANCO BERTOLIN,** y la Señora Prosecretaria, **ALEJANDRA BARBERIS.**

El Señor presidente del Concejo Municipal Lic. **GERMAN BOTTERO,** inicia la sesión expresándose así: Buenas tardes, hoy vamos a dar inicio a esta sesión extraordinaria de hoy miércoles catorce de setiembre de 2022, una sesión especial de reconocimiento. Saludar por supuesto a todos los concejales, las concejalas y al público especialmente, no quiero nombrar a nadie para no hacer omisiones. Excepto por supuesto a quienes vamos a reconocer el día de hoy. Gracias Toti por venir gracias profesor Omar Corrado también por acompañarnos quienes serán reconocidos en el día de hoy.

Señores concejales entonces, siendo las diecinueve horas diez minutos (19,10hs.) vamos a dar inicio a la sesión extraordinaria del día de la fecha. Se encuentran presentes la totalidad de las y los concejales. Por secretaría vamos a dar lectura al "Orden del Día".


SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO


LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE

1º) IZAMIENTO DE LA BANDERA NACIONAL: Concejala **MA. ALEJANDRA SAGARDOY**.

El Señor presidente del Concejo Municipal Lic. **GERMAN BOTTERO** expresa: Gracias Ale, continuamos con el Orden del Día.

2º) LECTURA Y APROBACIÓN DEL ACTA ANTERIOR: Acta N.º 2.656.

La concejala **MA. ALEJANDRA SAGARDOY** solicita la palabra y expresa: Para hacer una moción, que el acta número 2.656 sea aprobada sin lectura previa y sin enmiendas, ya que fue entregada en tiempo y forma.

La moción es apoyada.

El Señor presidente del Concejo Municipal Lic. **GERMAN BOTTERO** expresa: Bien concejales tenemos una moción para que el acta de referencia sea aprobada sin lectura previa y sin enmiendas. Está para su votación.

La concejala **MA. ALEJANDRA SAGARDOY**, manifiesta: "Sagardoy, aprobado". El concejal **JUAN SENN**, manifiesta: "Senn aprobado". La concejala **VALERIA SOLTERMAM**, expresa: "Soltermam, aprobado". La concejala **BRENDA VIMO** expresa: "Vimo, aprobado". El concejal **LEONARDO VIOTTI** expresa: "Viotti, aprobado". El concejal **MIGUEL DESTEFANIS**, vota: "Destéfanis, aprobado". El concejal **LISANDRO MARSICO** expresa: "Mársico, aprobado". El concejal **CEFERINO MONDINO** expresa: "Mondino, aprobado". El concejal **MARTIN RACCA**, vota: "Racca, aprobado".

El Señor presidente del Concejo Municipal Lic. **GERMAN BOTTERO** expresa: Es aprobado por unanimidad el acta 2.656. Continuamos con el Orden del Día.

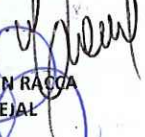
SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO

LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE


SR. MIGUEL DESTEFANIS
CONCEJAL


DR. LISANDRO MARSICO
CONCEJAL


PROF. CEFERINO MONDINO
CONCEJAL


DR. MARTIN RACCA
CONCEJAL


MA. ALEJANDRA SAGARDOY
CONCEJAL


SR. JUAN SENN
CONCEJAL


SR. VALERIA SOLTERMAM
CONCEJAL


DRA. BRENDA VIMO
CONCEJAL


LIC. LEONARDO VIOTTI
CONCEJAL

El secretario **FRANCO BERTOLIN** hace lectura de las saluciones recibidas.

3º) ASUNTOS DE LA CONVOCATORIA

a) Expte. C.M. N.º 10155-1 – Proyecto de RESOLUCIÓN – Concejales del Bloque Juntos por el Cambio s/Reconocer y Destacar la trayectoria del Sr. Omar Corrado.

El concejal **MIGUEL DESTEFANIS** solicita la palabra y expresa: Bueno, buenas tardes a todos. Gracias por venir, especialmente a los homenajeados. No es fácil empezar, digamos, pero hay que romper el hielo. Hoy queremos reconocer y destacar su trayectoria a un rafaelino que nos ha hecho quedar, nos está haciendo quedar muy bien en el mundo y hacer conocer a Rafaela y Argentina en el mundo, este rafaelino es Omar Corrado. Voy a hacer un poco un racconto de su historia, seguramente muchos la conocen, los más jóvenes a lo mejor no tanto pero bueno, vamos a empezar y tratar de ser, de destacar todas sus virtudes y poner en conocimiento.

Nació en nuestra ciudad un 31 de julio de 1.954, cursó sus estudios primarios en la escuela Sarmiento, los estudios secundarios los realizó en la escuela Normal. Se graduó en el Instituto Superior de Música Nacional de Litoral en Santa Fe en el año 1.975, fue becado por el gobierno de Francia, realizó estudios en ese país, obteniendo en 1.985 el grado de doctor en historias de la música y musicología en la Universidad de París IV Sorbonne. Durante su estadía en la capital francesa participó de numerosos cursos y encuentros grupales con diversos compositores, así como de seminarios dedicados a la música del siglo XX por el Coles de Francia y el Ircam. Fue así mismo becario del gobierno de Brasil, seminario internacional de guitarra de Porto Alegre en 1.975, del Instituto Británico de París, seminario de París en 1.982, del Instituto Goethe en Berlín 1.988, del servicio alemán, de intercambio académico DAAD y del Centro de Difusión e Investigación musical de la ciudad de Buenos Aires. Como fue muy activo, ya desde un principio a los catorce años, en 1.968 ya empezó a participar de numerosas actividades musicales en nuestra ciudad, se desempeñó


SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO


LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE

como director de la banda de 1.968 hasta el 2.000. Voy a hacer un poco un racconto de esas actividades que hizo acá en nuestra ciudad, se desempeñó como director de la banda municipal de música 1978 hasta 1.989, cargo obtenido por concurso luego de haber integrado ese organismo como clarinetista, fue director fundador de la escuela municipal de música de 1.989 hasta el 2.000 donde creó y dirigió su conjunto de cámara. Fue docente en el liceo municipal Miguel Flores, en el taller musical y en el de integración cultural desde 1.978 hasta 1.989. Fue docente de educación musical en la escuela 481 Bartolomé Mitre, desarrolló una prolongada labor como profesor particular de materias musicales, integró los conjuntos vocales de proyección folklórica Arpeggio Azul 1.971/1.972 y Vitral 1.975/76 y 83. Toca, aprendió a tocar y es profesor de tres instrumentos musicales, la guitarra, el piano y el clarinete. Como musicólogo ha realizado una intensa actividad docente de grado, postgrado y en cursos de especialización en instituciones argentinas, universidades nacionales de Córdoba, de La Plata, del Litoral, de Rosario, de San Juan, de Cuyo, Universidad Católica Argentina, Alianza Francesa de la Capital Federal y de Santa Fe, camping municipal de Bariloche, escuelas superiores de música de Neuquén y de Entre Ríos, centros de estudios avanzados de música contemporánea en Buenos Aires, entre otras. Ah dictado cursos, conferencias, como profesor invitado participó como expositor en numerosos congresos en países como Estados Unidos, Francia, Alemania, Reino Unido, Canadá, México, Uruguay, Cuba, Ecuador, España, entre otros más y por supuesto en nuestro país. Sus trabajos musicológicos fueron publicados en revistas especializadas de Argentina, de Chile, Alemania, Francia, México, Canadá, Cuba, Suecia y Estados Unidos. Se desempeñó, como profesor titular ordinario de la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, en las cátedras evolución de los estilos cuatro y música latinoamericana y argentina 1.995/2019, previamente fue docente en las universidades nacionales de Rosario y del Litoral, e ésta última fue director de programas y de numerosos proyectos de investigación. Su campo de estudio más frecuente es los campos de la música del siglo XX y XXI, especialmente

SR FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO

LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE

2673

Sesión: Extraordinaria

14/09/2022


SR. MIGUEL DESTEFANIS
CONCEJAL
DR. LISANDEO MARSICO
CONCEJAL
PROF. CEFERINO MONDINO
CONCEJAL
DR. MARTIN RACCA
CONCEJAL
MA. ALEJANDRA SAGARDOY
CONCEJAL
SR. JUAN SENN
CONCEJAL
SR. VALERIA SOLTERMAM
CONCEJAL
DRA. BRENDA VIMO
CONCEJAL
LIC. LEONARDO VIOTTI
CONCEJAL

en América Latina y Argentina. Paralelamente a su actividad musicológica actuó hasta 1.985 como concertista de guitarra, fue director de coros y conjuntos de cámara entre 1.987 y 2.000. Participó como co curador en la exposición Asociación Amigos del Arte en el museo de arte latinoamericano de Buenos Aires Malva 2.008. Además de todo esto que nombré y por supuesto obvié muchísimas partes más porque es extensísimo el currículo de nuestro querido Omar. Obtuvo el premio de musicología en el 2.008 otorgado por Casa de Las Américas en Cuba y el premio Konex en dos oportunidades 2.009 y 2.019. Es miembro de número de la Academia Nacional de Bellas Artes. Todo esto que estuve comentándoles forma parte de su curriculum como profesor, doctorado, como musicólogo, pero quiero resaltar algo más todavía que no está en su curriculum, que lo conocí a Omar por lo menos no hace, hace por lo menos veinte años que lo conocía, en la calle, en las veredas caminando, somos casi vecinos, estamos a cien, ciento cincuenta metros, de distintos barrios, pero somos vecinos y lo veía siempre caminando, siempre saludando, sonriente, nunca lo vi serio ni enojado, nos encontramos algunas veces pero no tenía el conocimiento de que clase, lo conocía por fuera y no lo conocía tanto por dentro. A través de un amigo que tenemos en común, que es el señor Vicente Dómina que un día charlando me propuso que porque no lo destacábamos y reconocíamos a Omar. Bueno digo, algún día voy a ir a hablar, nos juntó, nos juntó, a los..., estuvimos los tres juntos charlando un largo rato aprendiendo muchísimo de ellos, de la vida, del país, del mundo y bueno fue ahí donde él aceptó la invitación y bueno seguimos charlando comunicándonos y bueno acá estamos para poder hacerle este reconocido homenaje. Todo el currículo queda chico, me parece a mí con todo lo importante que queda que es eso que, pero por dentro creo que es una persona de mucha sabiduría y particularmente de mucha sencillez y humildad. Lo conocía por todo lo que hizo, pero la verdad que hablando con usted en estos días que estuvimos charlando la verdad que creo que por dentro es superior todavía a lo muchísimo que es por todo lo que puedan decir de todas las cosas que hizo por Rafaela, por Santa Fe y en el mundo. Creo que tiene, a medida que fueron


SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO
LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE

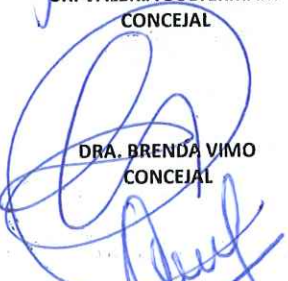
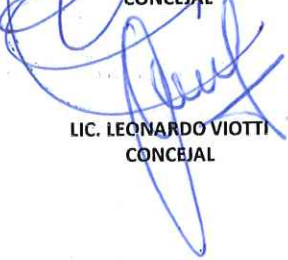
14/09/2022

pasando los días que las personas fueron tomando conocimiento de este reconocimiento me di cuenta de la sencillez que tiene, digamos que cuanto valor tiene para muchísimas personas de Rafaela, por supuesto del país y creo que el mundo le hizo muchos reconocimientos, pero la ciudadanía de Rafaela y principalmente desde este concejo necesitábamos reconocerlo y homenajearlo. Así que lo felicito por su don de buena gente y bueno espero que mis pares también puedan votar favorablemente este proyecto. Por ahora nada más señor presidente.

La concejala **MA. ALEJANDRA SAGARDOY** solicita la palabra y expresa: Pido permiso para saludar a todos los presentes que hoy nos acompañan en este recinto en un día tan especial no solamente para el concejo, para Toti y Omar sino para la ciudad de Rafaela. Yo tuve la oportunidad de conocerlo bueno, a Omar a Toti, comparto muchos momentos especiales y a Omar cuando estaba como director del Liceo Miguel Flores y empezaba la cultura a revolucionar en Rafaela y yo simplemente era una simple espectadora que acompañaba y siempre fue el profesor Omar Corrado, musicólogo, guitarrista, una persona que a lo largo de toda su carrera puso la creatividad, el perfeccionamiento y la pasión por la música, se graduó como bien dijo el concejal Destéfani en la Universidad Nacional del Litoral donde obtuvo el grado de doctor en historia de música y musicología en la Universidad de París en la Sorbona, fue becario de los gobiernos de Francia, Brasil, del Instituto Británico de París, del servicio Alemán, del intercambio académico y del centro de difusión de investigación musical del gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Se desempeñó como director de la banda musical de música, cargo que obtuvo por concurso y que también tuve la oportunidad de poder escucharlo y verlo. Fue director fundador de la escuela Municipal de música donde creó y dirigió su conjunto de cámara, docente en el liceo municipal Miguel Flores en el taller musical y en el de integración cultural y en la escuela número 481 Bartolomé Mitre, tuvo una prolongada labor como profesor particular de materias musicales e integró los conjuntos vocales de proyección folklórica Arpegio Azul y Vitral

SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO

LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE


SR. MIGUEL DESTEFANIS
CONCEJAL
DR. LISANDRO MARSICO
CONCEJAL
PROF. CEFERINO MONDINO
CONCEJAL
DR. MARTIN RACCA
CONCEJAL
MA. ALEJANDRA SAGARDOY
CONCEJAL
SR. JUAN SENN
CONCEJAL
SR. VALERIA SOLTERMAM
CONCEJAL
DRA. BRENDA VIMO
CONCEJAL
LIC. LEONARDO VIOTTI
CONCEJAL

y como musicólogo realizó una intensa actividad docente de grado y postgrado. También sus trabajos musicológicos fueron publicados en revistas especializadas en Argentina y en otros países. También se desempeñó como profesor titular en la facultad de filosofía y letras de la Universidad de Buenos Aires y también fue docente en la Universidad de Rosario y Litoral donde fue director de programas y de numerosos proyectos de investigación. Dirigió becarios y tesis de maestrías y doctorados en distintas universidades, su campo de estudio más frecuente es la música de los siglos XX y XXI, especialmente en América Latina y Argentina. Paralelamente a su actividad musicológica actúa hasta 1.985 como concertista de guitarra, fue director de coros y conjuntos de cámara, participó como co curador en la exposición Asociación Amigos del Arte en el museo del Arte Latinoamericano de Buenos Aires, conocido como MALVA, intervino en el film "Esas cuatro notas" porque también fue actor de Rafael Filipelli sobre Gerardo Gandini. En el año 2.008 cuando obtuvo el premio de musicología otorgado por la casa de Las Américas en Cuba por el ensayo Vanguardias al sur, la música de Juan Carlos Paz que es el premio más importante de América Latina según palabras de un jurado, la participación de Corrado denota el alto prestigio alcanzado por el impecable manejo del oficio musicológico y del aporte a la narrativa histórica de las vanguardias musicales en América Latina. También creo que es importante destacar que en dos oportunidades recibió el premio Konex, en el 2.009 y en el 2.019, siendo uno de los galardones más prestigiosos del país donde se reconocen a personalidades más destacadas del quehacer nacional y es miembro de número de la Academia Nacional de Bella Artes. También es autor de muchísimos libros entre ellos: Recorridos, Días de estudio sobre música culta Argentina de los siglos XX y XXI, Vanguardias al Sur, la música de Juan Carlos Paz, Música y Modernidad, entre otros. Señor presidente, no sólo los poetas mayores viven de la música sino aquellos que día a día y en cada rincón geográfico hacen palpar, emocionar, reír y llorar, sentirse parte de lo que transmite la música, para mí es un honor y un orgullo ser parte de este concejo donde la música nos moviliza y nos conmueve


SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO
LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE

14/09/2022

emocionalmente, dónde las palabras por sí solas no pueden ante la presencia de dos grandes Toti y Omar. Sobran fundamentos para reconocer a personas consagradas en este caso a Omar Corrado como rafaelino distinguido. Mis felicitaciones Omar y tus obras enriquecen el patrimonio cultural de la ciudad. Muchas gracias señor presidente.

El concejal **MARTIN RACCA** solicita la palabra y expresa: Bueno muchas gracias, bienvenidos todos y todas, da orgullo ver la sala colmada y mucha más alegría, cuando es para dos buenas noticias. Como decimos siempre dos ciudadanos, ciudadanas de Rafaela van a recibir el mayor, la mayor distinción que puede entregar esta casa, este recinto, pero en realidad no lo estamos haciendo nosotros, somos representantes del pueblo, es el pueblo de Rafaela el que lo está reconociendo. Así que gracias, lo escuchamos recién en palabras de Miguel y Alejandra, un extenso currículum que tal vez sería injusto colocar en hojas porque podríamos estar mucho tiempo hablando de toda una trayectoria de una vida prácticamente no. Lo que quiero rescatar es que ha sido director de la Escuela Municipal de Música y hoy la Escuela Municipal de Música es una política de estado. Si bien estamos hablando de su trayectoria hoy la Escuela Municipal de Música en iniciación musical se queda sin cupos, ojalá que dentro de algún tiempo haya muchos más Omars en la ciudad y la verdad que este es el recinto de la democracia donde a través del diálogo, del debate, a veces de discusiones llevamos adelante un proceso pero hoy me parece que los verdaderos protagonistas son ustedes y los tendríamos que escuchar más a ustedes así que propongo que al final de la oratoria de todos los concejales nos entreguen algunas palabras si es que salen. A veces cuesta mucho por la emoción. Lo que quiero rescatar para finalizar es que estamos atravesando un momento complicado del mundo, me atrevería a decir. La post pandemia que la pandemia aún no ha terminado, guerra que nuevamente fue noticia, violencia de toda clase y cualquier motivo es suficiente como para terminar en violencia. Creo que es el arte en todas sus ramas, pero fundamentalmente en la música la que va a luchar contra eso que nombré recién, va a entregar valores y no

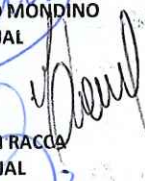
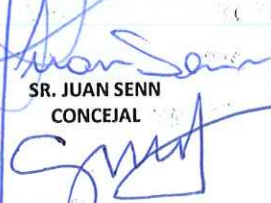
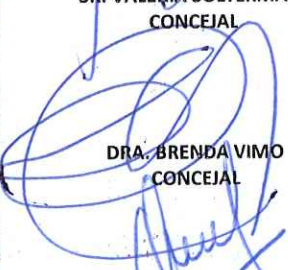
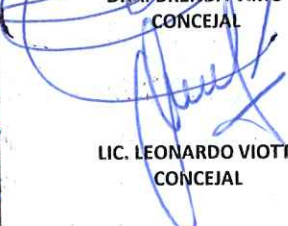
SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO

LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE

2673

Sesión: Extraordinaria

14/09/2022


SR. MIGUEL DESTEFANIS
CONCEJAL
DR. LISANDRO MARSICO
CONCEJAL
PROF. CEFERINO MONDINO
CONCEJAL
DR. MARTIN RACCA
CONCEJAL
MA. ALEJANDRA SAGARDOY
CONCEJAL
SR. JUAN SENN
CONCEJAL
SR. VALERIA SOLTERMAM
CONCEJAL
DRA. BRENDA VIMO
CONCEJAL
LIC. LEONARDO VIOTTI
CONCEJAL

me refiero a valores fundamentalmente de económicos o de mercado, son los valores que yo, se me ocurrió decir, valor público, si y son valores que ponen el bien común como eje central. Son valores que a través del arte como dije y también en la enseñanza a otra persona van a generar una sociedad mejor, no tengo dudas así que muchas gracias por esa trayectoria. Me parece un acto de total justicia reconocerlo, convocarlo a seguir por ese camino, a redoblar los esfuerzos porque necesitamos muchos más valores públicos que tengan que ver con lo humano. Así que muchas gracias.

La concejala **VALERIA SOLTERMAM** solicita la palabra y expresa: Bueno, Omar es la prueba viviente de lo alto que te puede llevar una pasión. En su caso por la música, no quedándose sólo en su disfrute como oyente, ni siquiera como intérprete, él fue aún más allá y convirtió esa pasión en su eje de vida. Personalmente y compartiendo las palabras de mi compañero el doctor Racca, decido quedarme, fue mil difícil elegir un fragmento de tu vida Omar, para destacar, con tanta trayectoria, con esta vasta trayectoria que tenés, pero elegí focalizar en el legado local. Omar fue uno de los primeros directores de la escuela, de nuestra querida escuela municipal de música Remo Pignoni, y también colaboro con la elaboración del primer plan educativo que luego fue presentado ante el ministerio de educación de la provincia. Pensar que miles de niños y niñas que pasaron y que pasarán por la institución, se llevarán un pedacito de tu conocimiento Omar, que tan generosamente supiste brindar a tus alumnos y alumnas, pero también a tus pares, hoy muchos de ellos te acompañan aquí en este recinto. Omar ha dedicado su vida y lo sigue haciendo a un arte que nos conmueve y nos hermana, en tiempos de violencia y desencuentros estos reconocimientos son importantísimos y necesarios por eso acompañaremos con mucho gusto, con mucho gusto esta declaratoria Omar. Nada más señor presidente.


SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO
LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE

14/09/2022

El concejal **LEONARDO VIOTTI** solicita la palabra y expresa: Bueno ante todo bienvenida Toti, bienvenido Omar, bienvenidos a todos los presentes. Es un honor poder estar reconociendo a dos rafaelinos destacados, en primera instancia a vos Omar, nos conocimos en una situación fuera de lo que tiene que ver con tu trayectoria, como vecino común preocupado, la verdad que cuando empezamos a charlar y me contaste muy rápidamente de que se trataba tu vida y yo no te conocía, creo que las palabras que te dije "...a sos un groso..." y yo no lo sabía, no te conocía. Cuando después empecé a investigar un poco bueno, me di cuenta de quien eras y ese perfil bajo que tal vez te caracteriza, esa humildad creo que merece de nuestra parte que precisamente te hagamos conocer para quienes todavía no te conocen. Sin duda este extenso currículum detallado por Miguel habla de una persona que ha sentido amor, amor a la música, creo que es lo que te debe haber movilizado toda tu vida y en ese amor a lo que haces has ido construyendo ese currículum que hoy después de tantos años miras hacia atrás y tal vez ni vos puedas creer todo lo que has recorrido, todo lo que has hecho y seguramente en cada lugar en el que estuviste has dejado tu impronta. Destaco principalmente tu impronta y tu aporte a las instituciones de Rafaela para consolidar estas importantes instituciones de la cultura local, la cultura uno de los ejes fundamentales que toda sociedad tiene que tener, tiene que valorar y tiene que aportar. Gracias por eso que has hecho en instituciones, en el país también mas todo el recorrido que has hecho internacionalmente. El amor nos moviliza y el amor nos hace hacer cosas que tal vez van.... Nos sacan de los límites que nosotros mismos a veces nos ponemos o creemos que hasta ahí podemos dar y has logrado mucho gracias a animarte. Y es bueno poder destacar a personas como vos, de carne y hueso que te tenemos que te cruzamos y demostrar a través de tu ejemplo a los demás que se puede, que podemos llegar para animar a más chicos, a más personas, a más rafaelinos a que se animen, a que se animen a soñar, a que se animen a con amor a apostar a lo que les gusta y que sin dudas eso nos va a llevar muy lejos. La verdad que es un honor poder reconocerte, agradecerte por todo tu aporte, por lo que has

SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO

LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE

2673

Sesión: Extraordinaria

14/09/2022


SR. MIGUEL DESTEFANIS
CONCEJAL
DR. LISANDRO MARSICO
CONCEJAL
PROF. CEFERINO MONDINO
CONCEJAL
DR. MARTIN RACCA
CONCEJAL
MA. ALEJANDRA SAGARDOY
CONCEJAL
SR. JUAN SENN
CONCEJAL
SR. VALERIA SOLTERMAM
CONCEJAL
DRA. BRENDA VIMO
CONCEJAL
LIC. LEONARDO VIOTTI
CONCEJAL

dado y por lo que vas a seguir dando sin dudas y decir que es responsabilidad nuestra mostrar tu carrera, darla a conocer y es responsabilidad nuestra hacer esto que estamos haciendo hoy porque sin dudas sos un ejemplo a seguir para los rafaelinis y para todos aquellos que conozcan tu trayectoria. Gracias Omar, espero que nos sigamos encontrando, que sigas aportando sin duda y que este currículum, esta historia y todas las instituciones que sigas atravesando puedan seguir creciendo de tu mano. Muchas gracias.

La concejala **BRENDA VIMO** solicita la palabra y expresa: Bueno, la verdad que, qué maravilla, que maravilla poder formar parte de este concejo y poder reconocer a personas como vos Omar, como vos Toti. Hoy en el recinto se respira cultura no, y tener, antes te voy a contar, cuando llegó el proyecto y teníamos que leer tu currículum Nadie se animó eh, nadie. Empezaron a decir bueno, hablemos de Francia, de jaja, nadie se animó, increíble. No se puede ni leer, la verdad que es un orgullo de verdad, como rafaelinis, maravilloso, maravilloso saber que hay una persona que es científica y académica de la música. ¿Qué es la música? La expresión de una sociedad, es la expresión de un pueblo, el lenguaje, habla de emociones, habla como decía Leo, de amor y que alguien lo analiza, que alguien lo estudia, que recorre el mundo explicando lo que sabe, la verdad que habla mucho, mucho de cómo sos como persona, porque la música es humanidad. Así que no queda mucho más que decir, que lo que han dicho el resto de mis compañeros y es gracias, gracias en nombre de todos.

El concejal **JUAN SENN** solicita la palabra y expresa: Realmente a medida que avanzan los exponentes es cada vez más difícil poder decir algo porque está todo dicho, el currículum, antes veía e iba siguiendo atentamente a lo que decía Miguel y fueron dos hojas de seis completas de currículum y en un breve resumen que es imposible de resumir. O sea que hiciste maravillas Miguel, con tu exposición. Fue un tema de discusión como decía Brenda cuando empiezan a comentar toda la trayectoria


SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO
LIC. GERMAN ROTTERO
PRESIDENTE

14/09/2022

que tiene Omar y como lo íbamos a contar, como iba a ser, la extensión de la sesión también por Toti, por el reconocimiento al resto y a las personas que están presentes en la sala y me preguntaba, en cincuenta años de trayectoria, quizás cuantas cosas han pasado por tu cabeza Omar pero en ningún momento habrás pensado hacer algo para que alguna vez te lo reconozcan y también pensaba cuantos reconocimientos habrás tenido en estos más de cincuenta años de trayectoria, por todo el mundo no solamente en el país. Pero este es especial, es especial porque hoy te reconoce toda la ciudad, tu ciudad que te vio nacer, que te vio crecer y que como decía el concejal Raca nosotros somos diez nomás pero democráticamente somos los representantes de toda la ciudad y hoy elegimos reconocerte a vos, a tu trayectoria, y el reconocimiento de Rafaelito distinguido es el mayor reconocimiento que este concejo entrega. Arriba de esto no hay más nada y hoy se lo vamos a entregar a ustedes. Así que muchas gracias por todo lo que hicieron, seguramente son una fuente de inspiración para muchas instituciones donde has pasado, donde han, también Toti y así nos lo han hecho saber porque muchas cosas no las sabíamos y gracias a estas seis páginas de resumen las hemos aprendido. Muchas gracias.

El concejal **CEFERINO MONDINO** solicita la palabra y expresa: Bueno antes que nada agradecer la presencia de todos, las visitas y los agasajados. Es muy lindo ver el concejo completo no, lleno de gente. Omar, voy a salir de lo convencional porque ya está todo dicho. Simplemente, en primer lugar siempre tuve una admiración por los que hacen música no, debe ser que mi talento no va por ahí y la verdad que me costaba diferenciar la clave, hasta la clave musical me costaba hacer no, entonces ahí escuchaba instrumentos de cuerda, instrumentos de viento, instrumentos de teclas entonces creo que eso es virtud de un talento que lo has sabido desarrollar pero me quedo aún más cuando uno es talentoso lo puede desarrollar y es aún más difícil transmitirlo y enseñarlo, es un desafío muy importante. Los que somos docentes sabemos que es un desafío porque podemos ser talentosos en lo que hacemos, pero

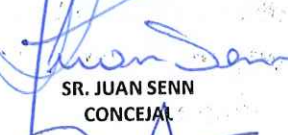
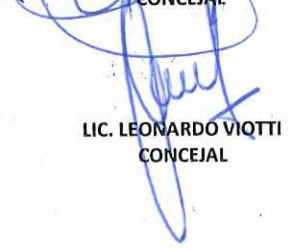
SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO

LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE

2673

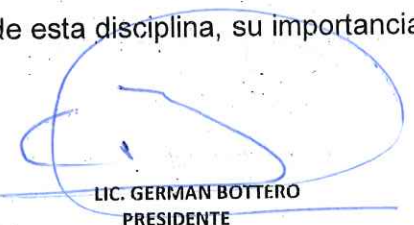
Sesión: Extraordinaria

14/09/2022


SR. MIGUEL DESTEFANIS
CONCEJAL
DR. LISANDRO MARSICO
CONCEJAL
PROF. CEFERINO MONDINO
CONCEJAL
DR. MARTIN MACCA
CONCEJAL
MA. ALEJANDRA SAGARDOY
CONCEJAL
SR. JUAN SENN
CONCEJAL
SR. VALERIA SOLTERMAM
CONCEJAL
DRA. BRENDA VIMO
CONCEJAL
LIC. LEONARDO VIOTTI
CONCEJAL

de ahí a transmitirlo hay un largo paso, perdón. Y bueno, eso es fruto del talento y el desarrollo y del trabajo que hay atrás de lo que decían todos mis colegas concejales, amor, pasión, voluntad, cuando uno en esto lo moviliza lo que siente no y bueno, y creo que en virtud de esas sensaciones, en virtud de esos sentimientos has desarrollado y nos has dejado el nombre Rafaela en el mundo no, y eso creo que es algo que nos llena de orgullo así que nada más que decirte muchísimas gracias en nombre de este concejo y en nombre de todos y cada uno de los ciudadanos de Rafaela. Gracias Omar.

El concejal **LISANDRO MARSICO** solicita la palabra y expresa: Bueno, ya los he saludado cuando han ingresado, pero, una alegría tenerlos. Toti, Omar, saludo a todos los presentes bueno, muy emotivo que la sala esté llena porque bueno, pasamos épocas de pandemia que la soledad aquí no podía entrar nadie así que ver el recinto así la verdad que me emociona mucho. Estamos señor presidente reconociendo a una persona que ha dedicado prácticamente toda su vida al análisis de los fenómenos relacionados con la música, su historia, estudiando las obras de los grandes compositores, su relación con la sociedad observando y aprendiendo sobre la cultura musical de los distintos pueblos. La música fue y es su pasión, este arte que Gedel describió en sus conferencias sobre estética junto a la arquitectura, a la escultura, la pintura, la poesía, bueno y que los franceses después llegaron hasta el séptimo arte e incrementaron la nómina no. El musicólogo chileno Samuel Claro Valdés enuncia que el estudio de la música de todos los tiempos arroja luz sobre el acontecer social, político, religioso, económico, cultural, o costumbrista de una época determinada y se transforma en una importante disciplina aliada de la historia a quien nutre de puntos de vista que tradicionalmente salvo en raras excepciones el historiador por lo general no toma en cuenta, dice Valdez. Entonces a partir de esta definición observo el aporte de la musicología para entender ciertos procesos sociales y de ahí se puede leer obviamente su impronta, el sentido trascendental de esta disciplina, su importancia y


SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO
LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE

ahora me voy a Mónica Gudemos cuando en una reflexión dice: "... La musicología como herramienta para reconstruir nuestra identidad...". Bueno, a este estudio científico, a esta profesión, Omar Corrado le dio un valor preponderante en su vida, estudió, se perfeccionó, viajó, y viajó más y dio conferencias, grado, pos grado, charlas, revistas en las que ha publicado libros a nivel nacional y también revistas extranjeras que han tomado sus escritos no. Es también concertista, prestigiosas casas de altos estudios lo convocan y lo han convocado, ha sido premiado como bien se dijo por mis pre opinantes, y es reconocido constantemente por esta enorme y prolífera labor. Omar, antes de la sesión, un día, dos antes, busqué una obra tuya que alcancé a leer no, "Las Óperas de Arnold Schoenberg y Alban Berg" en Buenos Aires apuntes de recepción, un trabajo de investigación excelente no y con citas de diferentes fuentes emerográficas, musicólogos, autores, revistas de música, un detallado e inteligente análisis de cada una de las obras no, y ahí te robo palabras que vos también usaste. Se nota el respaldo bibliográfico sólido en tu producción no, pero bueno, hay ahí una cita del diario La Prensa del 31 de octubre de 1.965 que aludís a Figueroa, Oscar Figueroa y la verdad lo que dijo Figueroa me fascinó así que lo voy a decir acá porque me parece una reflexión excelente no, que me impactó. "Aparece también una curiosa opinión sobre la relación de las obras de Berg y las de Puccini. Lulú sería una pieza límite, no tan perfecta y atractiva como Bosecke, pero más evolucionada con lo cual se establece la siguiente ecuación Bosecke sería a voces lo que Turando a Lulú". Tremendo eso es bueno, fascinante, esa comparación que hace Figueroa y que cómo vos localizas de una manera. Bueno él fue oportuno en ese momento y vos, bueno, la verdad que perfecciona el escrito realmente haber encontrado eso. A quienes nos gusta la ópera obviamente que, y bueno yo leí, no escuche Bosecke ni tampoco Lulú, pero leí el argumento y me pareció fantástico ese paralelismo no. Omar Corrado es un referente, es un estudioso, bien la concejala Sagardoy cita una obra, bueno, de Omar Corrado no en este libro "Vanguardias de sur". la música de Juan Carlos Paz y la verdad que ahí voy a leer el comentario de

SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO

LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE

2673

Sesión: Extraordinaria

14/09/2022

SR. MIGUEL DESTEFANIS
CONCEJAL

DR. LISANDRO MARSICO
CONCEJAL

PROF. CEFERINO MONDINO
CONCEJAL

DR. MARTIN RAUZA
CONCEJAL

MA. ALEJANDRA SAGARDOY
CONCEJAL

SR. JUAN SENN
CONCEJAL

SR. VALERIA SOLTERMAM
CONCEJAL

DRA. BRENDA VIMO
CONCEJAL

LIC. LEONARDO VIOTTI
CONCEJAL

Cristian Villafañe de la Universidad de Rosario no en relación a tu obra. "La claridad y solides en la exposición junto con el equilibrio entre contenidos teóricos, técnicos y referencias extra musicales hacen que el libro de Omar Corrado se imponga tanto en el ámbito musical como musicológico como una referencia inequívoca para el estudio de la vida y obra de Juan Carlos Paz". Excelente comentario no, bueno Omar Corrado como manifesté ha sido premiado por toda su enorme y gran labor no, galardones importantísimos que han coronado no una dilatada carrera. Omar, este es el, como dijeron mis colegas, este es el reconocimiento de la ciudad como porque nosotros siempre decimos y es así que somos los representantes de todos los ciudadanos y este es el merecido reconocimiento que todos ellos te hacen a toda tu carrera. También decimos acá que es una caricia al alma, pero no de nosotros sino de todos los rafaelinios. Omar, es un verdadero placer tenerte hoy en el recinto, agasajarte, realmente sos un orgullo para nosotros y también me quedo con palabras que reiteró en muchas oportunidades Miguel Destéfanis. Sos un hombre generoso con tus conocimientos, sos una persona humilde y a pesar de ser una persona reconocida a nivel nacional y a nivel mundial por tu profesión y por tus cualidades personales así que la verdad que encontrarte aquí después de tanto tiempo cuando te conozco de chico y de chico fui a tus charlas de filosofía me emotiva y es muy emotivo para mí y bueno, como dijeron vuelvo a repetir porque ya es muy difícil improvisar algo. Simplemente, gracias.

El Señor presidente del Concejo Municipal Lic. **GERMAN BOTTERO** expresa: Bien concejales vamos entonces ahora después de la palabra de cada uno de ustedes vamos a proceder a votar en general el proyecto de declaración. Perdón, resolución. Está para su votación.

La concejala **MA. ALEJANDRA SAGARDOY**, manifiesta: "Sagardoy, aprobado". El concejal **JUAN SENN**, manifiesta: "Senn aprobado". La concejala **VALERIA**

SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO

LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE

14/09/2022

SOLTERMAM, expresa: "Soltermam, aprobado". La concejala **BRENDA VIMO** expresa: "Vimo, aprobado". El concejal **LEONARDO VIOTTI** expresa: "Viotti, aprobado". El concejal **MIGUEL DESTEFANIS**, vota: "Destéfanis, aprobado". El concejal **LISANDRO MARSICO** expresa: "Mársico, aprobado". El concejal **CEFERINO MONDINO** expresa: "Mondino, aprobado". El concejal **MARTIN RACCA**, vota: "Racca, aprobado".

El Señor presidente del Concejo Municipal Lic. **GERMAN BOTTERO** expresa: Es aprobado por unanimidad en general ahora vamos a proceder a votar en particular los tres artículos del presente proyecto. Están para su votación.

La concejala **MA. ALEJANDRA SAGARDOY**, manifiesta: "Sagardoy, aprobado". El concejal **JUAN SENN**, manifiesta: "Senn aprobado". La concejala **VALERIA SOLTERMAM**, expresa: "Soltermam, aprobado". La concejala **BRENDA VIMO** expresa: "Vimo, aprobado". El concejal **LEONARDO VIOTTI** expresa: "Viotti, aprobado". El concejal **MIGUEL DESTEFANIS**, vota: "Destéfanis, aprobado". El concejal **LISANDRO MARSICO** expresa: "Mársico, aprobado". El concejal **CEFERINO MONDINO** expresa: "Mondino, aprobado". El concejal **MARTIN RACCA**, vota: "Racca, aprobado".

El Señor presidente del Concejo Municipal Lic. **GERMAN BOTTERO** expresa: De igual manera es aprobado por unanimidad, se eleva a quien corresponda. Cosa que vamos a hacer así que lo invitamos al profesor Omar Corrado que se acerque, al concejal Miguel Destéfanis también. Le vamos a entregar un pequeño reconocimiento del Concejo Municipal y por supuesto si quiere dirigirse también a los presentes Omar. Bueno, después de las palabras del profesor Omar Corrado, ahora sí vamos a continuar con el otro reconocimiento, con la lectura. Continuamos con la lectura del Orden del Día.

SR. FRANCO ANTONIO BELTOLIN
SECRETARIO

LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE

REGISTRADA BAJO EL N° 2.631**VISTO:**

El Expediente. C.M. N° 10.155-1; y

CONSIDERANDO:

Que Omar Corrado nació en Rafaela (Santa Fe), el 31/07/1954. Se graduó en el Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional del Litoral (Santa Fe, Argentina) en 1975. Becado por el Gobierno de Francia realizó estudios en ese país, obteniendo en 1985 el grado de Doctor en Historia de la Música y Musicología en la Universidad de París IV-Sorbona. Durante su estadía en la capital francesa participó de numerosos cursos y encuentros grupales con diversos compositores, así como de seminarios dedicados a la música del siglo XX en el Collège de France y en el IRCAM.

Que fue asimismo becario del Gobierno de Brasil (Seminario internacional de guitarra, Porto Alegre, 1975), del Instituto Británico de París (Seminario Paris-Théâtre, 1982), del Instituto Goethe (Berlín, 1988), del Servicio Alemán de Intercambio Académico - DAAD- (actividades académicas en la Universidad de Colonia, Freie Universität y Humboldt Universität, ambas de Berlín, 1997, y nuevamente en la última de ellas en 2003), y del Centro de Difusión e Investigación Musical de la Ciudad de Buenos Aires. Recibió un subsidio de la Paul Sacher Stiftung (Basilea, Suiza) para realizar allí investigaciones durante el primer trimestre de 2005.

Que, en Rafaela, su ciudad natal, participó de numerosas actividades musicales entre 1968 y 2000. Se desempeñó como Director de la Banda Municipal de Música (1978-1989), cargo obtenido por concurso, luego de haber integrado ese organismo como clarinetista (1968-1977). Fue director fundador de la Escuela Municipal de Música (1989-2000), donde creó y dirigió su Conjunto de Cámara. Fue docente en el Liceo



SR. MIGUEL DESTEFANIS
CONCEJAL



DR. LISANDRO MARSICO
CONCEJAL



PROF. CEFERINO MONDINO
CONCEJAL



DR. MARTIN RACCA
CONCEJAL



MA. ALEJANDRA SAGARDOY
CONCEJAL



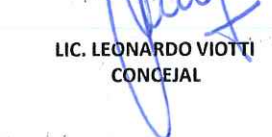
SR. JUAN SENN
CONCEJAL



SR. VALERIA BOLTERMAM
CONCEJAL



DRA. BRENDA VIMO
CONCEJAL



LIC. LEONARDO VIOTTI
CONCEJAL



SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO



LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE

14/09/2022

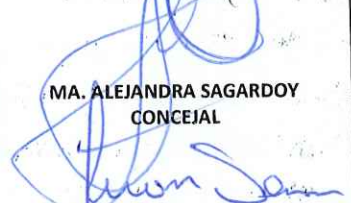
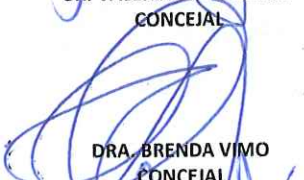
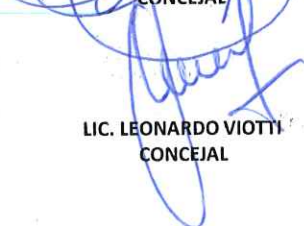
Municipal Miguel Flores, en el Taller Musical y el de Integración Cultural (1978-1989). Fue docente de Educación Musical en la Escuela N° 481 Bartolomé Mitre (1976). Desarrolló una prolongada labor como profesor particular de materias musicales. Integró los conjuntos vocales de proyección folclórica "Arpegio Azul" (1971-1972) y "Vital" (1975-1976/ 1983).

Que, como musicólogo, ha realizado una intensa actividad docente de grado, posgrado y en cursos de especialización en instituciones argentinas: Universidades Nacionales de Córdoba, de La Plata, del Litoral, de Rosario, de San Juan, de Cuyo, Universidad Católica Argentina, Alianza Francesa de la Capital Federal y de Santa Fe, Camping Musical de Bariloche, Escuelas Superiores de Música de Neuquén y de Entre Ríos, Centro de Estudios Avanzados en Música Contemporánea de Buenos Aires, entre otras.

Que ha dictado cursos y conferencias como profesor invitado en Estados Unidos (Columbia University, New York University, City University of New York, University of Maryland, University of North Texas), Francia (Université de Paris IV-Sorbonne, Université de Lyon II-Lumière), Alemania (Humboldt Universität-Berlin, Freie Universität-Berlin), Reino Unido (Oxford University, Anglia Polytechnique University Cambridge, University of Cardiff, University of Sussex, University of Huddersfield), Canadá (McGill University, Université de Sherbrooke), México (Universidad Autónoma de México, CENIDIM), Uruguay (Núcleo Música Nueva, Escuela Universitaria de Música), Cuba (Casa de las Américas), Ecuador (Universidad de Cuenca, Universidad de Especialidades de Guayaquil), España (Universidades de Girona, de Valladolid, de Oviedo, de La Rioja y Complutense de Madrid; Escuela de Música de Cataluña en Barcelona) y Chile (Universidad de Chile, Pontificia Universidad Católica, Universidad Alberto Hurtado).

SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO

LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE


SR. MIGUEL DESTEFANIS
CONCEJAL
DR. LISANDRO MARSICO
CONCEJAL
PROF. CEFERINO MONDINO
CONCEJAL
DR. MARTIN ROCCA
CONCEJAL
MA. ALEJANDRA SAGARDOY
CONCEJAL
SR. JUAN SENN
CONCEJAL
SR. VALERIA SOLTERMAM
CONCEJAL
DRA. BRENDA VIMO
CONCEJAL
LIC. LEONARDO VIOTTI
CONCEJAL

Que participó como expositor en numerosos congresos realizados en Argentina, así como en Salzburg, Oxford, Roma, Tokio, Basilea, Weimar, Imatra (Finlandia), Granada, Berlín, New Orleans, Denton (USA), Rio de Janeiro, Curitiba, La Habana, Cascais (Portugal), Bogotá, Lovaina, Santiago de Chile, Aix-en-Provence, México DF, Montevideo, organizados por instituciones como la International Musicological Society, Congrès international sur la signification musicale, Gesellschaft für Musikforschung Deutschland, International Congress for Traditional Music, International Association for the Study of Popular Music, Casa de las Américas, Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega", Asociación Argentina de Musicología, Centro Nacional de Documentación Musical "Lauro Ayestarán" (Uruguay), Instituto Nacional de Bellas Artes (México). Expuso en los coloquios Der Fall Weimar. Moderne und Antimoderne im Spannungsfeld des 20. Jahrhunderts (Weimar), A Global View of Mozart (Salzburg), Balzan Programm in Musicology (Oxford), Music and Life World: Otherness and Transgression in the Culture of the XXth Century (Universidade Nova de Lisboa), La música en los procesos de construcción nacional: discursos y prácticas (Logroño, España), Far More than Tango. Argentine Music Research (Denton, Texas), Simpósio Internacional de Musicología (Rio de Janeiro), Kulturaustausch: Musik zwischen Lateinamerika und Europa (Berlín), entre otros. Intervino como conferencista invitado en la sesión especial sobre musicología en América Latina en el Annual Meeting of the American Musicological Society, Society for Ethnomusicology and Society for Music Theory, realizado en New Orleans en 2012. Fue titular de la cátedra honorífica "Jesús Romero" del Instituto Nacional de Bellas Artes (México).

Que sus trabajos musicológicos fueron publicados en revistas especializadas de Argentina (Punto de Vista, Revista del Instituto Superior de Música-UNL, Música e Investigación, Revista Argentina de Musicología, Revista Afuera, Revista del Teatro Colón, Cuadernos de cine documental, Cuarenta naipes), Chile (Revista Musical Chilena, Resonancias), España (Cuadernos de Música Iberoamericana), Alemania


SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO
LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE

14/09/2022

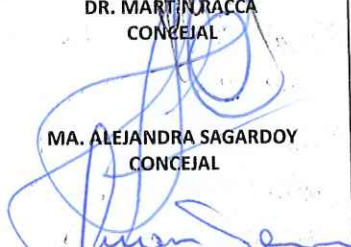
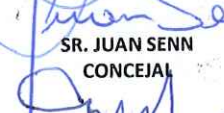
(MusikTexte, World New Music Magazine, Lied und Populäre Kultur), Francia (Revue Internationale de Musique Française), México (Pauta), Canadá (L'Arvista d'Academia), Cuba (Boletín Música, Casa de las Américas), Suecia (Heterogenesis), y Estados Unidos (Latin American Music Review, Twentieth Century Music). Ha colaborado en volúmenes colectivos como Encyclopedia of Popular Music of the World, Komponisten der Gegenwart, Die Musik in Geschichte und Gegenwart y Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana. Otros trabajos aparecieron en actas de las reuniones científicas en las que intervino, así como en sitios y publicaciones electrónicas.

Que forma parte del comité científico de las publicaciones especializadas Acta Musicologica (International Musicological Society, Basilea), Revista Brasileira de Música (Rio de Janeiro), Cátedra de Artes (Santiago de Chile), Boletín Música (Cuba) y fue consultor del sitio www.latinoamerica-musica.net, en el que aparecieron varios de sus escritos. Integró el Program Committee del 19° Congress of the International Musicological Society (Roma 2012), así como otros numerosos comités científicos de congresos: entre los más recientes figura el Simpósio de Musicología de la Universidade Federal de Rio de Janeiro (2015), el Coloquio de la Asociación Regional para Latinoamérica y el Caribe de la International Musicological Society (2016) y las Jornadas Kulturaustausch: Musik zwischen Lateinamerika und Europa, organizado por el Ibero-Amerikanisches Institut Preussischer Kulturbesitz y la Universität der Künste, Berlin (2017).

Que se desempeñó como Profesor Titular Ordinario en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, en las cátedras "Evolución de los estilos IV" y "Música latinoamericana y argentina" (1995-2019). Previamente fue docente en las universidades nacionales de Rosario y del Litoral. En esta última fue director de programas y de numerosos proyectos de investigación. Integró los equipos

SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO

LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE


SR. MIGUEL DESTEFANIS
CONCEJAL
DR. LISANDRO MARSICO
CONCEJAL
PROF. CEFERINO MONDINO
CONCEJAL
DR. MARTIN RACCA
CONCEJAL
MA. ALEJANDRA SAGARDOY
CONCEJAL
SR. JUAN SENN
CONCEJAL
SR. VALERIA SOLTERMAM
CONCEJAL
DRA. BRENDA VIMO
CONCEJAL
LIC. LEONARDO VIOTTI
CONCEJAL

internacionales de investigación Música durante la Guerra Civil y el franquismo (1939-1960): culturas populares, vida musical e intercambios hispano-americanos, radicado en la Universidad de Granada; Tradición, modernidad y construcción nacional en los discursos y las prácticas musicales en España, Argentina y México, 1900-1975, Universidad de La Rioja (España); La inoperatividad del arte en la vanguardia argentina: comunidad conceptual, Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Humanidades, Grupo de Investigación "Cultura y política en la Argentina". Fue investigador invitado en el marco del proyecto Historia social de la música popular en Chile, 1970-1990, Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile, 2017. Dirigió becarios y tesis de maestría y de doctorado en distintas universidades.

Que su campo de estudio más frecuente es la música de los siglos XX y XXI, especialmente en América Latina y Argentina, así como problemas teóricos de semiología y hermenéutica musicales y los derivados de las relaciones entre música y política en los siglos XX y XXI.

Que paralelamente a su actividad musicológica, actuó hasta 1985 como concertista de guitarra. Fue director de coros y conjuntos de cámara entre 1987 y 2000. Participó como co-curador en la exposición Asociación Amigos del Arte, en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA, 2008). Intervino en el film Esas cuatro notas (2004) de Rafael Filippelli, sobre Gerardo Gandini.

Que obtuvo el Premio de Musicología 2008 otorgado por Casa de las Américas (Cuba), y el Premio Konex en dos oportunidades (2009 y 2019). Es Miembro de Número de la Academia Nacional de Bellas Artes.

Por todo ello, el **CONCEJO MUNICIPAL DE RAFAELA** sanciona la siguiente:


SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO
LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE

14/09/2022

RESOLUCIÓN

Art. 1.º) Otórguese al Dr. Omar Corrado el reconocimiento como "**Rafaelino Distinguido**", por su labor, trayectoria, aporte y contribución en el campo de la Música.

Art. 2.º) Envíese copia al Intendente Municipal Arq. Luis Castellano, al Secretario de Cultura de la Ciudad de Rafaela, Lic. Claudio Stepffer y al Dr. Omar Corrado.

Art. 3.º) Regístrese, publíquese y archívese.

Dada en la Sala de Sesiones del **CONCEJO MUNICIPAL de RAFAELA**, a los catorce días del mes de septiembre del año dos mil veintidós _____

b) Expte. C.M. N.º 10161-1 – Proyecto de RESOLUCIÓN – Concejales del Bloque Frente Juntos y del Frente de Todos s/Reconocer como "Rafaelina Distinguida" a Mary Clara "Toti" Tieri de Borda Bossana.

La concejala **BRENDA VIMO** solicita la palabra y expresa: Bueno Toti, no tenés idea Toti las vueltas que di y digo como empiezo, cómo explico lo que muchas mujeres de esta ciudad sentimos por vos. Hará dos años hablando con una gran amiga mía que la tengo acá atrás Any Borgogno sobre la identidad de la ciudad, sobre los personajes, apareciste y se nos ocurrió darte esta distinción. Hablamos con Rosana que claramente, totalmente emocionada nos ayudó y no sabes cómo. Difícil explicar, particularmente yo te puedo decir que siento, siento que esta mujer nacida y criada en nuestra ciudad en el medio del corazón de nuestra ciudad, criada entre violines, que ha hecho algo que para mí es maravilloso. Particularmente a mí me gusta mucho

SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO

LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE

2673

Sesión: Extraordinaria

14/09/2022


SR. MIGUEL DESTEFANIS
CONCEJAL
DR. LISANDRO MARSICO
CONCEJAL
PROF. CEFERINO MONDINO
CONCEJAL
DR. MARTIN RACCA
CONCEJAL
MA. ALEJANDRA SAGARDOY
CONCEJAL
SR. JUAN SENN
CONCEJAL
SR. VALERIA SOLTERMAM
CONCEJAL
DRA. BRENDA VIMO
CONCEJAL
LIC. LEONARDO VIOTTI
CONCEJAL

analizar el lenguaje, el lenguaje verbal obvio, el no verbal y el social, y te voy a contar lo que yo sentía cuando era más chica no voy a decir cuántos años así no calculan. Toti, yo iba, fui tres o cuatro veces a la escuela donde vos dabas danza jazz, me ponía los cancanes, las polainas, me creía que iba a flash dance y te veía ahí arriba Toti bailando, convocando, motivando a tantas chicas. No seguí yendo porque la expresión corporal no era lo mío, pero sí veía lo que era una mujer que en ese momento no existía la palabra empoderada, pero vos eras eso, con una presencia, te veía con tus amigas, una mujer hecha y derecha. La verdad que emocionaba mucho y cuando digo lenguaje social también digo esto no, la cantidad de gente que está acá acompañando. No tenés idea la cantidad de gente que se comunicó con nosotras para poder acompañarte y poder expresar lo que sos, fuiste y seguís siendo para ellos. Por eso, como nos complicaba mucho poder expresar todo tu recorrido, todo lo que has hecho al abrazar las instituciones en dónde estuviste es que te hicimos un regalo, te hicimos un video en donde los protagonistas de este homenaje se dirigen a vos. Es un poco extenso, pero no podíamos sacar a nadie porque todos yo te puedo asegurar que son importantes para vos. Ahora pasamos el video, quiero agradecer a Rosana, a cada una de las personas que se sumó, a Sofi que me tuvo toda la paciencia del mundo para hacerlo, a Franquito que ordenó todo y ahora Toti sentate acá así lo podés ver. Bueno, antes que nada, tenemos que cambiar el aparato de audio. Toti, tu recorrido, no encontramos otra forma mejor que lo hagan los protagonistas que, yo sino tenía que leer todo tu recorrido que es maravilloso, extensísimo, pero creo que tenía que ser el agradecimiento de toda la gente que te ama, a la que le cambiaste y le cambias la vida. Como rafaelina te digo que has hecho un montón, sobre todo por las mujeres. Enormes gracias y gracias por venir, gracias por sumarte siempre. Gracias, simplemente eso. Gracias Germán.

El concejal **JUAN SENN** solicita la palabra y expresa: Que mejor que lo hayan contado las protagonistas a lo largo de tu vida no, Toti. Me anoté algunas frases que surgieron


SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO
LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE

14/09/2022

de ahí, una que estuvo dos veces, pero fortaleza, carácter, generosidad, bondad, predisposición y tiene su carácter, de vuelta, dos veces. Yo no tuve la oportunidad de haberte conocido en tu vasta trayectoria, pero me quedó más que claro que es una trayectoria muy linda, dejaste mucho en muchas personas, en las instituciones también que estuviste y como ya lo dijimos antes también en el reconocimiento anterior, es el mayor reconocimiento que la ciudad te otorga. Gracias por todo lo que hiciste Toti.

La concejala **MA. ALEJANDRA SAGARDOY** solicita la palabra y expresa: No es fácil justamente reconocer y hablar de Toti, una persona que la quiero, con la que compartimos muchos momentos y hace muchísimos años. A Rosana, a Pedro, a mi hermana porque gracias a mi hermana también paso esos momentos tan lindos con Toti y a veces no tan lindos. Tuve la oportunidad de conocerla cuando era adolescente y Toti organizaba los campeonatos intercolegiales y acá voy a decir una cosa un poquito más relajada porque ella era árbitra, yo jugaba en otra escuela contra la escuela comercial, siempre lo cuento, y ella tenía su corazoncito ahí y siempre, no no para nada, nosotras éramos muy buenas jugadoras la mayoría jugábamos al básquet así que, pero perdíamos, perdíamos, siempre perdíamos así que, pero bueno, y ya era la Toti. Yo también tuve la oportunidad de conocerla cuando ella formó el grupo de expresión corporal de la escuela comercial porque la verdad que, si bien como dijo el concejal Ceferino Mondino, no todos nacemos con ese talento para la danza o la actitud para bailar yo me dedicaba al deporte en ese momento, pero sí corríamos todas a ver los espectáculos de la Toti. La verdad que el espectáculo en Rafaela, mi ciudad, fue impecable, fue impecable, si bien una era chica a mí me encantó, tuve la oportunidad de poder verlo, de poder leer las críticas también que te hicieron Toti que fue excelente. O sea, estaba al nivel de cualquier espectáculo no solamente nacional sino también internacional, creo que todo lo que lograste a través de la danza y a través de también haber sido presidenta del Teatro Lasserre durante cuatro períodos

SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO

LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE


SR. MIGUEL DESTEFANIS
CONCEJAL


DR. LISANDRO MARSICO
CONCEJAL


PROF. CEFERINO MONDINO
CONCEJAL


DR. MARTIN ITACCA
CONCEJAL


MA. ALEJANDRA SAGARDOY
CONCEJAL


SR. JUAN SENN
CONCEJAL


SR. VALERIA SOLTERMAM
CONCEJAL

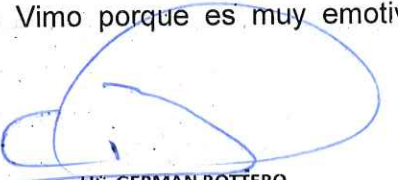

DRA. BRENDA VIMO
CONCEJAL


LIC. LEONARDO VIOTTI
CONCEJAL

eso también implica que fuiste poniendo tu granito de arena para que no solamente la danza, la educación física, sino la cultura se vaya desarrollando en esta ciudad y que haya trascendido solamente acá a Rafaela. Toti es de esas personas que con suerte trascendió fronteras y convirtieron en eslabones indispensables del acerbo cultural rafaelino. Creo que estoy más orgullosa de reconocer a figuras de tantos años de trayectoria que nos motivan a redoblar los esfuerzos y comprometernos a trabajar por una sociedad mejor con los valores que Toti inculcó con su arte. Ejemplo de generaciones y lo vimos en el video y en muchas se duplicó en su faro. Por eso señor presidente, al talento, a la creatividad, a la trayectoria, que incentivan el desarrollo cultural de nuestra ciudad, tenemos que valorarlos y reconocerlos. Creo que mis felicitaciones a Toti, más que merecido este reconocimiento como rafaelina distinguida, un honor para toda la ciudad de Rafaela, dejás un legado enorme en nuestra ciudad y algo que vos dijiste: "... jamás me arrepentí si amando dí todos mis sueños..." Y yo digo arriesgarse como vos lo hiciste es trascender los miedos, es salir a descubrir otros caminos y otras perspectivas y como bien dijo Pedro es sudor, lágrimas, levantarse después de los golpes y seguir otra vez apostando a la vida, a tus sueños porque sé que todavía tenés sueños por cumplir. Te quiero muchísimo, te quiero muchísimo para mí es muy difícil en este momento estar hablando, hemos compartido muchísimos momentos. También quiero agradecerle a Rosana, a Pedro y perdonen que sea tan, pero a mi hermana Fabi que también gracias a ella vuelvo a repetir, puedo compartir, puedo saber de tu vida y de lo generosa que sos y de lo solidaria que sos. Sos una grande, para mí sos una genia, te mereces todo y mucho más. Y ojalá vengan muchos más reconocimientos porque te lo mereces. Te quiero muchísimo, nada más señor presidente.

El concejal **LISANDRO MARSICO** solicita la palabra y expresa: Bueno, mira traje una pequeña sorpresa acá que fui a buscar hoy a las siete de la mañana Toti, ahora te cuento. No la verdad que, felicito a la concejala Vimo porque es muy emotivo,


SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO


LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE

hermoso, toda una producción el video y bueno, habrá llevado su tiempo porque bueno, la verdad que es una sorpresa porque siempre que distinguimos a personas bueno, la primera vez que veo algo así y bueno, felicitaciones porque hay todo un esfuerzo. Bueno Toti, una alegría verte, sos una luchadora, un ejemplo de vida, de trabajo, cuanto talento, cuanta dedicación en cada una de esos espectáculos, de esas clases no. Yo tenía la posibilidad de observar los ensayos porque como bueno, se ensayaba en el colegio comercial, yo vivo a la vuelta y nosotros jugábamos ahí íbamos a ver a las chicas ahí como bailaban así que éramos espectadores privilegiados porque no entraba cualquiera y bueno a nosotros no dejaban, dos, tres, cuatro, cinco veces que íbamos a ver ahí los ensayos. La verdad que un espectáculo tuyo Toti en mi casa era un acontecimiento, mi papá Luis Mársico te adoraba y yo te admiro. Siempre, yo tenía nueve años, ocho, pero recuerdo bien todos los elogios que cosechaste para la presentación que se armó para el centenario de Rafaela porque de hacho acompañaba a mi mamá, a mi papá a los espectáculos. Hubo muchos durante todos esos días que estuvieron los alemanes aquí visitándonos que fue allá esa semana del 24 de octubre de 1.981. Así que tengo esos recuerdos de los bailes, de la inauguración de la plaza centenario que bailaron tus chicas ahí y después del teatro Lasserre, bueno de haber ido, asistido, haber tenido bueno la suerte, y tengo imágenes de eso no a pesar de mi corta edad. De mi corta edad en ese momento, tenía ocho años, no ahora. Bueno y por eso, gracias por la entrega, por haber compartido tu pasión, tu arte por la danza y yo no tengo una sorpresa tan linda como la que preparó la concejala Vimó y tan emotiva, pero quería dejarte una sorpresa desde mi banca, desde mi persona y yo me acordaba porque siempre tengo y leo cuando en alguna ocasión se produce algún hecho buscar estos antecedentes que es muy interesante. Esto, los sesenta años del diario La Opinión coincidieron con los cien de Rafaela y el diario publicó esto 1881 -- 1981 Rafaela, La Opinión sesenta años y la verdad que es muy interesante y acá yo lo busqué porque sabía que esto tenía que estar acá, algo tenía que haber. Voy a leer, es muy corto, pero bueno, mi homenaje

SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO

LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE


SR. MIGUEL DESTEFANIS
CONCEJAL


DR. LISANDRO MARSICO
CONCEJAL


PROF. CEFERINO MONDINO
CONCEJAL

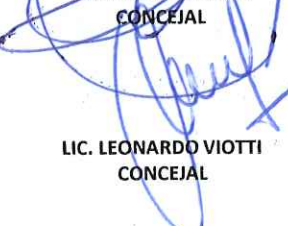

DR. MARTIN RACCA
CONCEJAL


MA. ALEJANDRA SAGARDOY
CONCEJAL


SR. JUAN SENN
CONCEJAL


SR. VALERIA SOLTERMAM
CONCEJAL


DRA. BRENDA VIMO
CONCEJAL


LIC. LEONARDO VIOTTI
CONCEJAL

este Toti. "...Rafaela en un congreso de nivel internacional, danza y gimnasia expresiva. El grupo de expresión corporal formado en la escuela nacional de comercio que dirige la profesora María Clara Tieri de Borda Bossana ha intervenido con gran éxito en el noveno congreso de la Asociación Internacional de Educación Física y Deporte para la Mujer y la Joven realizado en la Capital Federal en agosto del año en curso..." (O sea en 1.981 no), muchos países intervinieron en esta demostración en la que se destacaron las rafaelinas que desde hace un tiempo responden a las orientaciones de la señora Borda Bossana en la práctica de la gimnasia y la danza. El grupo estuvo integrado por Fabiana Barochetti, Cecilia y Virginia Culzoni, Beatriz Camacho, María Alejandra Nieto, Mabel Baronetti, Silvana Risotto, Paula Comtesse, Yanina Albizu, Sonia Wilson, Liliana Guadaño, Fabiana Ripamonti, María del Carmen Barar, Rosana Beltramino, Ana María Almeida, Patricia Almeida, Patricia Pieragostini, Marisa Yapour, y Esther Baldo. Yo me imaginaba que, me hacía la idea que cuando las nombraba quizás alguna, bueno alguna vi en el video, quizás alguna esté presente aquí y terminaba la, que lindo que hayan venido no, y estoy delatando alguno con la edad que me hacen, bueno, entre los países participantes podemos nombrar a la India, Gran Bretaña, Francia, Estados Unidos, Canadá, Alemania y otros. Este es un suceso que llena de orgullo por su nivel internacional a la ciudad de Rafaela y a toda su gente que con alegría festeja los cien años de la fundación. Toti, este es mi regalo de corazón, estas palabras que saqué de aquí, lo que dije para una personalidad inmensa como sos vos para todos nosotros. Muy amable.

El concejal **MARTIN RACCA** solicita la palabra y expresa: Bueno, nuevamente decir que el mayor reconocimiento que pueda dar este recinto y todos los aquí presentes es esta declaratoria de ciudadana distinguida. La verdad que luego del video que acabamos de ver y me sumo a lo que dijo Lisandro recién, la verdad que una producción que nunca antes habíamos visto así que gracias por, Sofi, Brenda y todos los que participaron, la verdad que fue muy emotivo. No me alcanzaría un diccionario


SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO


LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE

14/09/2022

de sinónimos a la hora de preguntarte de tu círculo más cercano si te tendrían que describir y la verdad que no encontraría otra palabra, se dijo todo, pero quiero resaltar una palabra que me llamó la atención que es precursora. La palabra precursora es una palabra que tal vez sea sinónimo de innovadora y de pionera, pero también la palabra que se dijo es atreverse y vaya si vale la pena atreverse no. Sin duda vale la pena animarse, de eso se trata la vida y la verdad, que lo puedas transmitir, que lo puedas trascender y que puedas enseñar a animarse es para pocos así que gracias por eso y sobre todo se escuchó, no recuerdo quien, "dedicada al otro". Así que atreverse, animarse y sobre todo dedicada al otro para mí está todo dicho, así que muchas gracias por eso.

El concejal **CEFERINO MONDINO** solicita la palabra y expresa: Bueno, en primer lugar, se nota en el clima de la sala lo distendido creo que es parte de lo que vos transmitiste durante todos estos años no. Colega, me acabo de enterar que estudiamos en el mismo instituto, el Instituto Romero Des de la ciudad de Buenos Aires, obviamente en dos épocas diferentes, la tuya debe haber sido más complicada cuando estudiaste no. Así que bueno, nada compartir la metodología. Yo escuchaba al concejal Racca y quería también ponerle una palabra y creo que los que estamos en este rubro nos sentimos cómodos en estas actividades como docentes de Educación Física, creo que la palabra es vocación, creo que la palabra es vocación y esto es lo que te moviliza a hacer hasta locuras que uno cuando pasan los años mira hacia atrás y dice ¿cómo me atrevía a hacer esto no? Esos desafíos que bueno, uno lo hace por los chicos, por los demás, por el futuro. Me acuerdo siempre el primer, la primera vez que te oímos nombrar y la anécdota me la sacó el concejal Mársico porque íbamos todos sentaditos a la butaca a ver la exhibición, los bailes porque estaban nuestras chicas. Teníamos pocas mujeres entonces no nos quedaba otra y las chicas, no, tengo que ir de la Toti, entonces ahí empezamos a descubrir adonde estaba, digamos la muestra. Ahí había que apuntar porque por ahí pescábamos algo. Entonces la verdad

SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO

LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE

2673

Sesión: Extraordinaria

14/09/2022


SR. MIGUEL DESTEFANIS
CONCEJAL
DR. LISANDRO MARSICO
CONCEJAL
PROF. CEFERINO MONDINO
CONCEJAL
DR. MARTIN RACCA
CONCEJAL
MA. ALEJANDRA SAGARDOY
CONCEJAL
SR. JUAN SENN
CONCEJAL
SR. VALERIA SOLTERMAM
CONCEJAL
DRA. BRENDA VIMO
CONCEJAL
LIC. LEONARDO VIOTTI
CONCEJAL

que de ahí empezamos a seguirte y este muestrario y bueno y animarse a hacer cosas distintas no, que ahora la verdad que es fácil hacer, pero cuando vos en esa época hacer lo que hacías era todo algo novedoso. Así que señora colega, un gusto recibirla, un merecido homenaje, felicito a la concejala Vimo por la creatividad y bueno, nada mejor que los verdaderos protagonistas dando testimonio no. Así que felicitaciones, no me baje los brazos que tiene mucho para dar todavía para los chicos y los grandes de esta ciudad. Muchísimas gracias señor presidente.

La concejala **VALERIA SOLTERMAM** solicita la palabra y expresa: Como se nota, como se nota cuando una persona ama lo que hace. Inspira, anima a otros y a otras a ir por más. El camino que abrió Toti a través de sus enseñanzas generó que distintas generaciones, gente de nuestra ciudad empezara a amar los escenarios, las coreografías y hasta la disciplina Toti. Lograste que amen hasta la disciplina, cada persona que pisaba tu taller o formaba parte del grupo que vos conducías, eso también lo vimos estos últimos días en las redes sociales que Fernando Algaba compartió una foto tuya y hubo muchos comentarios que recordaban esas épocas, te tenían como referente, como guía, te tomaban de esa manera. Y ahí me quiero quedar, en el rol importantísimo que cumplen los adultos cuando trabajan con las infancias y con las adolescencias porque es en ese momento donde mezclados con giros, flexiones, movimientos, bailes, se cuelean otras enseñanzas como el respeto, la perseverancia, el trabajo en equipo, todo eso que vos pudiste enseñarles a tantas alumnas, principalmente a mujeres de nuestra ciudad. Hoy reconocemos a esta rafaelina que dejó un gran legado sobre los muchos escenarios que pisó pero que además y principalmente animaste a otras y a otros a soñar, a crear, a ser felices con esta actividad que es la danza con esta expresión artística que es el baile. Por eso Toti, gracias y a seguir por más. Nada más señor presidente.


SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO
LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE

14/09/2022

El concejal **MIGUEL DESTEFANIS** solicita la palabra y expresa: Bueno, no tenía la suerte de conocerla personalmente, había escuchado sí hablar de ella y la verdad que lo que quiero rescatar es que después de veinte, treinta, cuarenta o cincuenta años de labor con distintas actividades que realizó es lo que dejó en cada persona. Varias veces nombraron el carácter que tenía, un carácter bastante no sé si podrido, no sé cómo decirlo, pero medio podrido. ¿Cómo? No, no, por supuesto que no pero me refiero a que varias de sus alumnas, digamos que estén acá, que hayan hablado tan bien de usted y a lo mejor lo que vieron en esa época de alguna corrección que usted le hizo para la vida no solamente en la parte de lo que les enseñó en ese momento a lo mejor lo habrán tomado no tan bien pero sí les sirvió para formarse en la vida y hoy están agradecidas de todo eso y mantener, ojalá podamos, a ver, la reunión de hoy creo que si lo trasladamos a lo que está pasando en Rafaela, en el país, en el mundo, que distinto seríamos como sociedad si pudiéramos transmitir estas reuniones de hoy, el aprendizaje de las personas que tuvieron la posibilidad de enseñarnos y que seguramente muchísimos rafaelinos y muchas personas que seguramente no están en Rafaela, están desparramadas por el mundo que fueron no sé si alumnos o digamos que tuvieron vinculación tanto con usted como con Omar de las cosas que pudieron enseñarnos y bueno que queden, y que distintos seríamos como sociedad si no siempre sacáramos lo malo de cada uno, sino lo bueno digamos y el reconocimiento y yo creo que Rafaela es lo que es en el mundo gracias, representa en el mundo Rafaela gracias a las personas que estuvieron antes, en estos cien años, ochenta años o ciento treinta, lo que sea de años, creo que fueron transmitiendo así que creo que ustedes fueron emprendedores como muchísimos más de este modelo de Rafaela, formaron a muchísimas personas, sirvió para formar a muchísimas personas que hoy nos dejan muy bien seguramente desparramados por distintas partes del mundo. Así que felicitarlos, agradecerle a usted principalmente y bueno, un trabajo muy bueno que hizo la concejala Brenda Vimo y la verdad que creo que sirve todo esto para que cambiemos un poquito la mirada de cómo estamos viviendo y que

SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO

LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE


SR. MIGUEL DESTEFANIS
CONCEJAL


DR. LISANDRO MARSICO
CONCEJAL


PROF. CEFERINO MONDINO
CONCEJAL


DR. MARTIN RACCA
CONCEJAL


MA. ALEJANDRA SAGARDOY
CONCEJAL


SR. JUAN SENN
CONCEJAL


SR. VALERIA SOLTERMAM
CONCEJAL


DRA. BRENDA VIMO
CONCEJAL


LIC. LEONARDO VIOTTI
CONCEJAL

vivamos un poquito más con alegría, con paz y con admiración hacia nuestros antecesores que seguramente gracias a ellos somos lo que somos. Ojalá dentro de cuarenta o cincuenta años o treinta lo que sea que las personas que tengan que hablar de nosotros no hablen con odio ni con venganza ni con lo malo que fuimos sino con lo mucho que dejamos. Nada más, muchas gracias.

El concejal **LEONARDO VIOTTI** solicita la palabra y expresa: Creo Toti que hoy estás cosechando parte de lo que sembraste toda tu vida. Sembraste amor, sembraste pasión, sembraste muy buenos valores, a través de la danza, del deporte, del arte que fue el medio, el camino, lo importante es lo que has cosechado que parte está acá, seguramente muchos no pueden estar, pero todo lo que se ha dicho de vos, más allá de lo profesional que es muy importante, lo humano es lo que creo que termina dando el resultado de esta cosecha que hoy tenés. Felicitarle por todo lo que has hecho desde tu lugar, seguramente con humildad y sin buscar esto, pero lo tenes muy merecido. Y reconocer a personas como vos, como Omar, como yo decía antes, es responsabilidad nuestra para visibilizar esos casos positivos, esos casos que tenemos que difundir pensando en la sociedad que queremos, en la ciudad que queremos, que más gente se anime, que más gente copie los valores buenos, seguir apostando. Esa es la manera de crecer como sociedad, es la manera de crecer como ciudad, de no estancarnos. Así que gracias Toti, el reconocimiento nuestro es el reconocimiento de todo Rafaela, un gusto estar conociéndote y poder estar dirigiéndote estas palabras esta noche. Muchas gracias.

El Señor presidente del Concejo Municipal Lic. **GERMAN BOTTERO** expresa: Gracias concejal. Si nadie más va a hacer uso de la palabra vamos a proceder a votar en general el proyecto de resolución. Está para su votación.

La concejala **MA. ALEJANDRA SAGARDOY**, manifiesta: "Sagardoy, aprobado". El


SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO


LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE

14/09/2022

concejal **JUAN SENN**, manifiesta: "Senn aprobado". La concejala **VALERIA SOLTERMAM**, expresa: "Soltermam, aprobado". La concejala **BRENDA VIMO** expresa: "Vimo, aprobado". El concejal **LEONARDO VIOTTI** expresa: "Viotti, aprobado". El concejal **MIGUEL DESTEFANIS**, vota: "Destéfanis, aprobado". El concejal **LISANDRO MARSICO** expresa: "Mársico, aprobado". El concejal **CEFERINO MONDINO** expresa: "Mondino, aprobado". El concejal **MARTIN RACCA**, vota: "Racca, aprobado".

El Señor presidente del Concejo Municipal Lic. **GERMAN BOTTERO** expresa: Es aprobado por unanimidad en general ahora vamos a proceder a votar los tres artículos del presente proyecto. Están para su votación.

La concejala **MA. ALEJANDRA SAGARDOY**, manifiesta: "Fundamentó el voto señor presidente. Bueno, yo creo que Toti es docente por vocación, amante del deporte y que hoy sigue compartiendo con su compañero de ruta y amigas de la vida que están presentes aquí y que se ha dedicado a la danza por pasión. Creo que está demostrado que has llevado tu trayectoria y has dejado a la ciudad de Rafaela en lo más alto que podés llegar, pero yo desde acá te pido que sigas persiguiendo más sueños que yo te voy a acompañar y que voy a estar siempre para lo que necesites. Te quiero mucho. Sagardoy, aprobado". El concejal **JUAN SENN**, manifiesta: "Senn aprobado". La concejala **VALERIA SOLTERMAM**, expresa: "Soltermam, aprobado". La concejala **BRENDA VIMO** expresa: "Vimo, aprobado". El concejal **LEONARDO VIOTTI** expresa: "Viotti, aprobado". El concejal **MIGUEL DESTEFANIS**, vota: "Destéfanis, aprobado". El concejal **LISANDRO MARSICO** expresa: "Mársico, aprobado". El concejal **CEFERINO MONDINO** expresa: "Mondino, aprobado". El concejal **MARTIN RACCA**, vota: "Racca, aprobado".

El Señor presidente del Concejo Municipal Lic. **GERMAN BOTTERO** expresa: Es

SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO

LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE


SR. MIGUEL DESTEFANIS
CONCEJAL

DR. LISANDRO MARSICO
CONCEJAL

PROF. CEFERINO MONDINO
CONCEJAL

DR. MARTIN RACCA
CONCEJAL

MA. ALEJANDRA SAGARDOY
CONCEJAL

SR. JUAN SENN
CONCEJAL

SR. VALERIA SOLTERMAM
CONCEJAL

DRA. BRENDA VIMO
CONCEJAL

LIC. LEONARDO VIOTTI
CONCEJAL

aprobado de igual manera por unanimidad en particular, se eleva a quien corresponda. Una de las personas que corresponde es Toti, así que la vamos a invitar. Vamos a invitar a la vice presidenta de este cuerpo, Brenda Vimo que se acerque también y le vamos a hacer entrega de un pequeño reconocimiento. Bueno gracias Toti. Yo por una cuestión de ordenarnos vamos a finalizar la sesión, vamos a hacer algunas fotos, el concejo con Toti y con Omar y seguramente después algunos otros también querrán compartir un momento así que terminamos la sesión y después ya quedamos liberados para esa cuestión más de saludos y más afectiva. Continuamos con la lectura del Orden del Día.

REGISTRADA BAJO EL N° 2.632

VISTO:

El Expediente. C.M. N° 10.161-1; y

CONSIDERANDO:

Que Mary Clara, más conocida como Toti Borda Bossana nació en Rafaela, el 12 de agosto de 1936. Su padre se llamaba Julio Tieri, violinista, su madre Rosa, ama de casa.

Que su camino escolar lo realizó en la Escuela Normal de Rafaela, y una vez finalizada esa etapa decidió estudiar en el Instituto Nacional de Educación Física de Buenos Aires, el único que existía en el país. Toti fue partícipe del armado del profesorado de la ciudad de Santa Fe.

Que más tarde se interesó por la danza moderna y jazz, y un profesor de Suecia fue quien la hizo adentrarse en este mundo. Su mentora en el mundo de la danza fue


SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO


LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE

14/09/2022

Noemi Coelho y Roberto Olguín, dos bailarines del Colón. Ella logró despertar el interés por el arte y la danza en varias jóvenes de nuestra ciudad ya que daba clases gratuitas y fuera de horario a aquellas que estaban interesadas.

Que la docencia siempre le interesó y el deporte era parte de su vida, se dedicó al básquet y a la natación.

Que trabajó en la escuela nacional, normal y comercio, cubriendo horas en educación física, realizó numerosos viajes en los que asistían a diferentes torneos de danza.

Que considera a la danza como complemento de la educación, es así que pertenece a la agrupación de danza con alumnas de la Escuela de Comercio, agrupación que sigue existiendo, se llama Rafaela Modern Jazz. Luego de 36 años de docencia, continuó con la actividad desde afuera.

Que, ejemplo de esas intervenciones donde fue protagonista fue "Proyecto 13" en el año 80 en la Escuela Comercial, con el aval de la directora Marta Zoboli.

Que la obra más grande que llevó a cabo fue: "Rafaela mi ciudad", con motivo del centenario de la misma. Participaron 150 personas y se hicieron 17 funciones a sala llena.

Que otra función importante que desarrolló dentro de la comunidad es haber sido presidenta del teatro Lasserre en cuatro períodos.

Que por 25 años presentó Danza Abierta: una semana donde participaban todas las academias de baile que residían en Rafaela y zona.

SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO

LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE

Por todo ello, el **CONCEJO MUNICIPAL DE RAFAELA** sanciona la siguiente:

RESOLUCIÓN

Art. 1.º) Otórguese a la Sra. Mary Clara "Toti" Tieri de Borda Bossana el reconocimiento como **"Rafaelina distinguida"**, por su labor, trayectoria, aporte y contribución en la cultura de nuestra ciudad.

Art. 2.º) Enviase copia al Intendente, Arq. Luis Castellano, al Secretario de Cultura, Claudio Stepffer y a la Sra. Mary Clara "Toti" Tieri.

Art. 3.º) Regístrese, publíquese y archívese.

Dada en la Sala de Sesiones del **CONCEJO MUNICIPAL de RAFAELA**, a los catorce días del mes de septiembre del año dos mil veintidós_____

4º) ARRÍO DE LA BANDERA NACIONAL.

El Señor presidente del Concejo Municipal Lic. **GERMAN BOTTERO** expresa: Gracias Ale. Ahora sí siendo las nueve horas damos por finalizada la sesión extraordinaria del día de la fecha. Gracias a todos por haber venido. Invito a los concejales a que nos tomemos una foto con Omar, con Toti y después el resto que quiera acercarse también está invitado. Gracias.

SR. MIGUEL DESTEFANIS
CONCEJAL

DR. LISANDRO MARSCO
CONCEJAL

PROF. CEFERINO MONDINO
CONCEJAL

DR. MARTIN RALCA
CONCEJAL

MA. ALEJANDRA SAGARDOY
CONCEJAL

SR. JUAN SENN
CONCEJAL

SR. VALERIA SOLTERMAM
CONCEJAL

DRA. BRENDA VIMO
CONCEJAL

LIC. LEONARDO VIOTTI
CONCEJAL

SR. FRANCO ANTONIO BERTOLIN
SECRETARIO

LIC. GERMAN BOTTERO
PRESIDENTE

