

VISTO:

El Expediente C.M. N° 09484-1; y

CONSIDERANDO:

Que la Escritora Liana Friedrich nació en Jesús María (Córdoba), el 10 de marzo de 1951, residiendo en Rafaela desde 1953.

Que en el año 1968 obtuvo el título de Maestra Normal.

Que es Profesora de Inglés, carrera cursada en la Academia de Lenguas Vivas.

Que, en el año 1972, le fue otorgado el título de Profesora de Castellano y Literatura, del Instituto del Profesorado N° 2 "Joaquín V. Gonzalez".

Que cursó la Licenciatura en Lengua y Literatura en la Universidad Nacional del Litoral.

Que prestó servicios educativos durante 37 años: como Catedrática, en Instituto del Profesorado N° 2 y en Escuelas de Enseñanza Media: N° 429, C- 128, 357 y 204, todas de la Provincia de Santa Fe (como Prof. de Lengua y Literatura y de inglés); se desempeñó en cargos Directivos: Nivel Primario (Esc. N° 337 y 475), Secundario (E.E.M. N° 357) y de Supervisión: Nivel Primario (Sección "A", Delegación Regional de Educación, Región III, Ministerio de Educación de Santa Fe).

Que integra E.R.A. (Escritores Rafaelinos Agrupados) desde el año 1979, agrupación en la cual desempeñó distintos cargos hasta que llegó a la Presidencia, en el año 2013 hasta el 2017.

Que expuso en salones de poemas ilustrados, actúa como jurado, es organizadora de certámenes literarios y ha sido convocada en varias oportunidades para presentar obras pertenecientes a reconocidos autores.

Que colabora con distintas publicaciones locales, nacionales e internacionales (en formato papel y electrónico), como crítica literaria y en otros tipos genéricos.

Que es coautora de los libros: *Literatura infanto-juvenil. Literatura y medios de comunicación social* (ensayo, Córdoba, 1972); *Cuentos sobre el litoral* (Rosario, 1983); *Celebración* (poemas, Rafaela, 1986); *Caminos a la eternidad* (reflexiones y poemas, Córdoba, 1996); *Palabras Rafaelinas* (antología, Rafaela, 1998); *Escalera de papel* (cuentos, Rafaela, 1999); *Señales* (compilación y compaginación del libro póstumo de Elda Massoni, Rafaela, 2002); *Latinoamérica escribe* (poesía, Buenos Aires, 2004); *Huellas eternas* (poemas, Buenos Aires, 2004); *Antología anual 2004* (cuentos y poesías, Buenos Aires, 2005); *Crisol literario* (antología, Córdoba, 2006),

CD Antológico 2006-2007 (narrativa, Junín, Buenos Aires, 2007); *Camino literario 2008* (poemas, Córdoba, Argentina); *CD Primera antología oral de escritores rafaelinos* (poemas, Rafaela, 2010); *Fotopoemas II* (poesía, Rafaela, 2011); *Una mirada al Sur 2013* (Antología internacional, Buenos Aires, 2013); *Por amor al arte IV* (cuentos y poesías, C.E.N., Córdoba, 2013). *Premiados 2015* (Antología internacional, poesía, Buenos Aires, 2015); *Literaria del CEN* (Antología internacional, narrativa y poesía, Córdoba, 2015); *Confluencia literaria* (antología internacional, CEN, Córdoba, 2017); *Juegos Florales 2017* (Antología Internacional, Bs. As., 2017); *Premiados 2017 Poesía* (Antología internacional, "Mis Escritos", Bs. As., 2017), *Puente de Palabras XV* (Antología Internacional, Rosario, 2018), "Estrellas doradas" (Antología internacional, Bs. As., 2019); *Letras para el Mundo* (Antología Internacional, Instituto Cultural Latinoamericano, Junín, 2019); *Premiados 2019* (Antología internacional, Certamen "Mis Escritos", Buenos Aires 2019); *Alianza de palabras* (Concurso internacional del Instituto Cultural Latinoamericano, Junín, 2019); *Sin fronteras. 20 años después* (Antología Concurso "Centro de Escritores Nacionales", Córdoba, 2019); *Antología Poética Latinoamericana* (Certamen "De Baigorria con amor", 2019); *Antología Cristiana* (Concurso Poesía, Granadero Baigorria, 2019); *Letras breves* (Haikus, tankas y micro poesía, compilación Certamen de "Mis Escritos", 2020) y *Unidos por las palabras* (Antología Internacional Concurso ICLAT, Junín, 2020).

Que recopiló y compaginó el material para la edición del libro póstumo de Elda Massoni *Señales* (Poesía y prosa. Rafaela, Sta. Fe, 2002).

Que dirigió la edición de *Tentación de Cultura*, revista-libro: antología institucional de ERA (variados géneros, Rafaela, 2015).

Que son de su autoría: *Gastón Gori y sus poemas* (ensayo, Santa Fe, 1984); *Vecchioli: más que postmodernista, personalista* (ensayo, Rafaela, 1985); *Pinceladas* (poemas, Sarmiento, 1993); *Estaciones en el alma* (foto-poemas, Rafaela, 1997), *Narraciones fronterizas* (cuentos, Rafaela, 2002), *Fuga de alas* (haikus, Buenos Aires, 2017).

Que recientemente en formato papel ha publicado: "De la flor, la mar y la ausencia" (Editorial Dunken); "Juegos Florales" (Ediciones Mis Escritos); "Unidos por las Palabras" (Instituto Cultural Latinoamericano, Editorial); "Letras para el mundo" (Editorial Aries); "Premiados 2019" (Ediciones Mis Escritos); "Antología Poética Latinoamericana" (Ediciones Acuarela), "Antología Cristiana", (Ediciones Acuarela); "Letras breves" (Ediciones Mis Escritos); "Alianza de palabras" (Instituto Cultural Latinoamericano Ediciones); "Sin Fronteras, 20 años después" (CEN Ediciones), Córdoba; "Mención de Honor", en Antología Enlace de palabras" (ICLAT, 2021, Bs. As.).

Que sus actuales publicaciones en formato electrónico son: "VOCES DE ESPERANZA", Naciones Unidas de las Letras, (Bogotá, Colombia, 2020); "Antología Trovas Clásicas Lisete" (OMT, Organización Mundial de Trovadores, 2020); Antología Concurso Internacional de Trovas "Aurora" (OMT, Organización Mundial de Trovadores, 2020); "La Poesía a través del tiempo Pasado,

Presente y Futuro”, (Naciones Unidas de las Letras, 2020), Bogotá (Colombia); CONCURSO LITERARIO “La vida en tiempos de pandemia” (Juana Manuela Editorial, Salta); “Decimotercer Congreso de escritores del Mercosur 2020”, Gualaguaychú (Entre Ríos); El Libro de la Esperanza, Uniletras 2020 (Fuentes de origen de contenido, Foros virtuales: Argentina Bolivia Brasil Canadá Colombia Cuba Chile Ecuador España Estados Unidos De Norte América Francia Filipinas Honduras Holanda India Israel Italia Japón México Nicaragua Perú Puerto Rico Rumania Rusia El Salvador Senegal Uruguay Venezuela). Trovas clásicas, tema Esperanza, de la OMT. Publicaciones permanentes en: “Aristos Intenacional”, (Alicante, España), el UNILETRAS (Naciones Unidas de las Letras), Colombia; “ASOLAPO, Argentina”, “Lazos de Arte y Amistad”, Argentina.

Que en Julio de 2020 ha publicado la novela “El Enviado”, de ciencia-ficción fantástica, en formato de e-book por Amazon.

Que obtuvo numerosas distinciones a nivel provincial, nacional e internacional por sus creaciones en poesía, cuento y ensayo.

Que integra Naciones Unidas de las Letras, como embajadora de buena voluntad y Gestora Semillas de Juventud Siglo XXI: La nota, firmada por Joseph Berolo, Presidente de Naciones Unidas de las Letras, reza lo siguiente: “Su nombramiento de fecha 01 de Septiembre 2017, según acta N° 01092017-1 como Miembro Honorario, Embajadora de Buena Voluntad de Naciones Unidas de las Letras, Gestora de Semillas de Juventud Siglo XXI, constituye un privilegio para nuestra entidad dada la alta calidad de su gestión educativa y su gestión cultural afín a los Principios Fundamentales y Objetivos de nuestra organización” definidos en su mensaje de aceptación; “Sembrar semillas de paz y libertad en el continente americano y en otras latitudes más lejanas, incorporando un valioso elemento humano: la juventud, que representa el futuro de nuestra sociedad, a través de las artes, loable opción que implica albergar una esperanza para la humanidad” (...) Es un honor para mí personalmente, y para todos los miembros de NACIONES UNIDAS DE LAS LETRAS SEMILLAS DE JUVENTUD SIGLO XXI, dar a conocer su vida y obra literaria a través de su página web en nuestro portal”.

Que colabora con la revista literaria “Aristos Internacional”, Alicante, España producida en lengua hispana y portuguesa, que fuera declarada de interés mundial por el “Circle Universal des Ambassdeurs de la Paix”, al servicio de la paz y de la cultura hispano-lusa”.

Que también es colaboradora en “Lazos de Arte y Amistad” CABA, Argentina.

Que fue designada como “Miembro Honorífico” de “ASOLAPO”, Argentina (Asociación Latinoamericana de poetas, escritores y artistas).

Que ha participado en intercambios de escritores a nivel internacional: año 1997 en la Casa de la Cultura de Holguín, Cuba, el “Año

internacional de la Juventud”; en Colombia (Barranquilla y Cartagena), durante 2018, y en Chile (Región del Bío-Bío: Concepción y ciudades aledañas), durante el año 2019, convocada por el ICLAT.

Que ha sido declarada Miembro del Club de Poetas Latinoamérica, G. Baogorria, 2019, donde sus trabajos participaron en el Encuentro Internacional de Escritores.

Que libros de su autoría fueron presentados en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, en la del Libro de Santa Fe y en la de Rafaela.

Que participó como expositora en los Foros Internacionales de Escritores de Rosario y de Gualeguaychú (año 2018).

Que es administradora de la página especializada “Amigos de las letras”, donde no sólo difunde sus creaciones, sino que da a conocer trabajos de sus colegas y eventos de índole cultural, de interés local, regional e internacional.

Que integra numerosos grupos literarios en publicaciones virtuales, tales como “Café de los escritores- Villa Giardino”, “Poesía Nómada”, “Revista Lunasol Internacional”, “AMDEL (Asociación Mundial de Escritores Latinoamericanos)”, “Confederación Latinoamericana de Artistas y Escritores”, “Nuevos Poetas Rosarinos”, “GEPAN- Grupo de Escritores, Poetas y Artistas Nacionales”, “El Mutante Poético”, “Alas de amor y paz”, etc.

Que durante los períodos 2017-2018-2019, actuó como “Asesora Cultural en Concursos Literarios” para la “Gobernación de Clubes de Leones, Distrito o2” (abarca las provincias de Santa Fe, Entre Ríos, Corriente, Misiones, Chaco y Formosa).

Que actualmente, y desde 2019, se desempeña como Presidente del “Club de Leones de Rafaela”.

Que, respecto de sus innumerables premios literarios, cabe acotar que todas las publicaciones conjuntas en las aparecen trabajos de su autoría, corresponden a diversidad de galardones obtenidos (desde primeros Premios hasta Menciones de Honor). Sólo a título anecdótico, se mencionan algunos hitos trascendentes: su trabajo *Literatura infanto-juvenil. Literatura y medios de comunicación social* (ensayo, 1971), fue valorado y luego publicado por el Departamento de Extensión Educativa de la Universidad Nacional de Córdoba, mientras cursaba su último año en el Profesorado de Letras.

Que haber merecido el Primer Premio en el “Concurso Mario Vecchioli”, que organizara regularmente ERA, fue el factor determinante de su ingreso a dicha institución.

Que I.L.E.A. la distinguió con Mención Especial en poesía (San Rafael, Mendoza, 1980); la A.S.D.E., le otorgó 1ª. mención en cuento infantil (Santa Fe, 1981), categoría genérica a la que se dedicara también en sus inicios como escritora; recibió el premio "Rosalina Fernández de Peirotén", (Santa Fe, 1982); el Jurado que discerniera el Premio en poesía de la "Fundación Givré" (Buenos Aires 1981) estaba avalado -entre otros escritores de prestigio- nada menos que por el gran Jorge Luis Borges, y le fue entregado en la "Manzana de las Luces" por el Secretario de Cultura, Pacho O'Donnell; también recibió el 1er Premio de poesía, por parte de la "Gran Misión" del Obispado de Rafaela (1986).

Que durante el año 2019 obtuvo numerosos premios en Venezuela, Brasil, Cuba, México y Uruguay, en un tipo discursivo poco transitado por los poetas en la actualidad: la "trova" clásica.

Que en el año 2020 y 2021 obtuvo -Certificados/ diplomas del "Yadam Institute of Research", Nueva Delhi, India; designación como "Asesora Cultural" del staff editorial de "Aristos Internacional, Alicante, España y acreditación como "Embajadora cultural Internacional", Barcelona, España.

Que poemas suyos fueron ubicados estratégicamente en carteles callejeros de la localidad de Sarmiento (Santa Fe), donde se desempeñara once años como Directora de la Esc. Secundaria Orientada N° 357.

Que, por su actividad educativa, cultural y literaria, en el año 2015 recibió en la ciudad de Santa Fe, de manos del Sr. Gobernador de la Provincia y de la Ministra de Educación, el diploma que la distingue como integrante del "Camino de la Educación Santafesina".

Que dirigió el programa radial de carácter cultural "Amigos de las Letras", durante el período en que se desempeñara como Presidente de ERA (Escritores Rafaelinos Agrupados).

Que fue fundadora de la primera Academia de Inglés en la localidad de Sarmiento, y como Directora de la ESO N° 357, realizó las gestiones necesarias para que las instalaciones del ex Estación de Ferrocarril "Ing. Boasi", fueran reacondicionadas para ser utilizadas como Planta Campamental, por delegaciones estudiantiles de nivel secundario de la Provincia de Santa Fe.

Que la Profesora Liana Friedrich ha demostrado a lo largo de su magnífica trayectoria como docente en todos los niveles en que se ha desempeñado una vocación académica enraizada en su compromiso y dedicación.

Que su prolífera labor como escritora, docente y su formación intelectual, le han valido y le valen el permanente reconocimiento nacional e internacional, manteniéndose inalterable la admiración por su inteligencia, vasta cultura y méritos conquistados.

Que su talento, capacidad de empatía, de comprensión, el saber abrirse a los otros y la riqueza de sus ideas, son condiciones que generan la permanente admiración de quienes han tenido o tienen la posibilidad de conocerla.

Por todo ello el **CONCEJO MUNICIPAL DE RAFAELA** sanciona la siguiente:

RESOLUCIÓN

Art. 1.º) Otórguese a la Escritora Liana Friedrich el reconocimiento como "*Rafaelina Distinguida*", por su labor, trayectoria, aporte y contribución a la literatura y a la docencia.

Art. 2.º) Envíese copia de la presente al Intendente Municipal Arq. Luis Castellano, a la Secretaria de Educación Mariana Andereggen y a la Escritora Liana Friedrich.

Art. 3.º) Regístrese, publíquese y archívese.

Dada en la Sala de Sesiones del
CONCEJO MUNICIPAL DE RAFAELA, a los veintitrés días del mes de marzo del año dos mil veintiuno_____



FRANCO ANTONIO BERTOLÍN
SECRETARIO
Concejo Municipal de Rafaela



Lic. GERMAN J. BOTTERO
PRESIDENTE
Concejo Municipal de Rafaela