

Círculo de la Prensa de Rafaela – Personería Jurídica Leg. 03

Rafaela, 15 de agosto de 2024.-

Al presidente del
Concejo Municipal
Lisandro Mársico

Al Concejo Municipal
A los Concejales

De mi mayor consideración:

Mediante la presente, me comunico con ud. en representación de nuestra institución, el Círculo de la Prensa de Rafaela, y atentos al ciclo de proyecciones que llevan adelante desde el Concejo Municipal, para felicitarlos por esta acción que vincula la participación ciudadana con el cuerpo que Ud. preside. Estas, fortalecen sanamente la relación entre la ciudadanía, la cultura y el poder legislativo de la ciudad de Rafaela.

Conforme a esto, es que extiendo la solicitud de que tengan a bien la posibilidad de poder proyectar el corto “Florentina” (1971), del director Sr. Jorge Tobias Colombo, socio y parte de nuestra Comisión Directiva, docente y divulgador cultural de la ciudad.

La rica historia de este film, como asimismo su capacidad de capturar una época histórica para Rafaela y la región, su importancia al poner en valor el rol docente, realizando la figura de Florentina Mugna, y más aún, la recuperación del material original, justifican este pedido y fundamentan por qué llevarlo adelante en el recinto donde el cuerpo que preside se congrega y trabaja.

Realizado en el año 1971, el reencuentro de este corto dialoga de manera directa con el denominado Proceso de Reorganización Nacional, cuando a mitad de aquella violenta década, mediante un golpe de Estado, la Junta Militar toma poder de la República, instalando un periodo de persecución ideológica que, como es de público conocimiento, se informaban censuras mediante “listas negras” que prohibieron la producción y reproducción artística de ciertos materiales, coartando no sólo la libertad de expresión, sino la producción cultural por aquellos años.

Es así que este film, cuyo director fue blanco de persecuciones, se dió por perdido completamente, pensando que fue destruido por aquellos tumultuosos años que duró el Proceso.

La recuperación de este film, es gracias a Fernando Martín Peña. En su ciclo "Filmoteca Online", se enfoca en la recuperación de obras del Instituto Cinematográfico de la Universidad Nacional del Litoral. Gracias al aporte de Javier Toledo, quien prestó su colección privada, se recupera "Florentina".

Luego de un arduo trabajo de restauración 4K por parte de Matias Gritti, el film está disponible de manera online.

Este corto, es de género documental, con un enfoque innovador para la época, revelando los entretelones de su creación y mostrando una perspectiva única sobre la vida de una maestra.

En palabras de Augusto Bode, crítico de cine y gestor cultural de revista Pausa (Sta Fe), "Florentina es una película en la que el director Jorge Tobias Colombo despliega una interesante conciencia cinematográfica, sobre todo en la utilización de la figura del narrador introduciendo aquí y allá observaciones comparables al naturalismo de Emile Zolá y estableciendo una distancia al estilo de Bertold Brech que nos permite escapar a la romantización de la maestra y se plantea casi como un antidiscurso de esa idea."

Ficha Técnica:

Autor: Instituto Cinematográfico de UNL

Fecha: 1971

Participan: Florentina Mugna, Henry Milesi, Eugenio Chatelet, Beatriz de Chatelet, Leonida Mugna, Lermo Balbi.

Formato: 16mm - Blanco y negro

Duración: 17 minutos

Idioma: Español

Dirección: Jorge Tobías Colombo

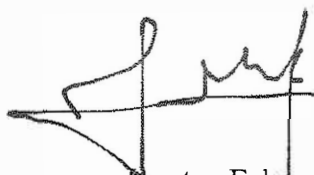
Fotografía: Raul Boggio, Leopoldo Daviña, Norma Saito

Sonido: German Romani, Dario Daniel Fazzio

Producción: Ana Trajtemberg, Raúl Bertone, Guillermo Courault, Jose Cettour

Escenografía: Lermo Balbi

Sin más, quedando a disposición para concretar la fecha, saludo atentamente a Ud. y hago extensivo a todos los Concejales.



Jonatan Faber
Presidente